EDITORA ABRIL

92
Cr$ 380

Bolinha

20 PONTOS

BO 92

A GIBITECA

O ENTERRO DA CAVEIRA

Matheus Bittencourt

Essa turma não dá pra levar a sério!

É incrível! Mas esta edição de Disney Especial reuniu em suas páginas as maiores bagunças de que se tem notícia! Você tem que entrar nela!

Disney ESPECIAL

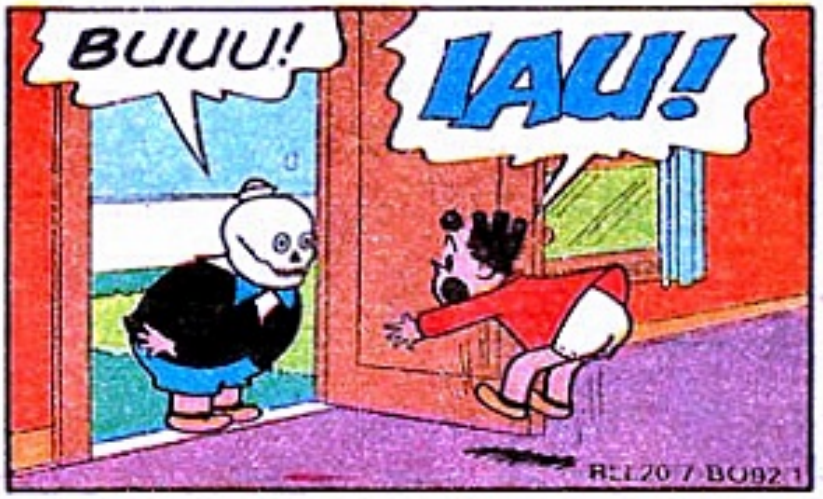
OS BRINCALHÕES

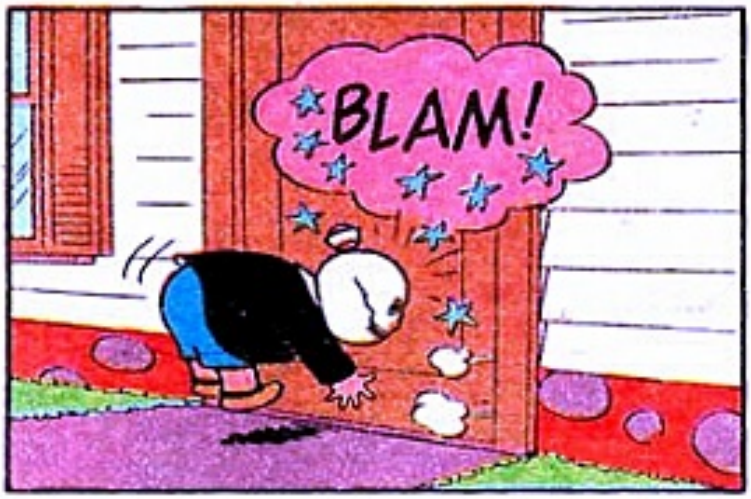
maio

EDITORA ABRIL

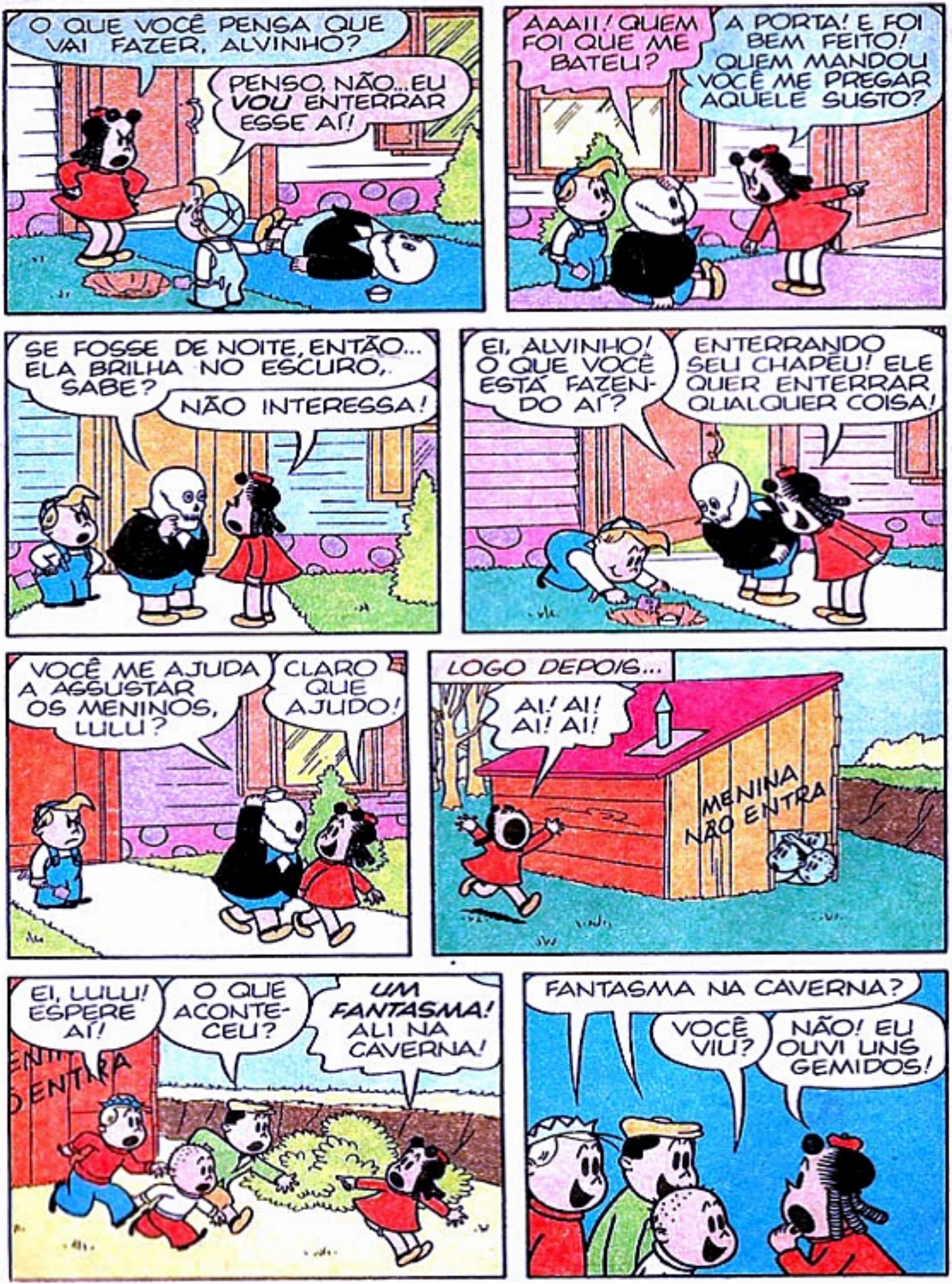
Luluzinha

O Enterro da Caveira





© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC


O QUE VOCÊ PENSA QUE VAI FAZER, ALVINHO?
PENSO, NÃO... EU VOU ENTERRAR ESSE AÍ!
AAAII! QUEM FOI QUE ME BATEU?
A PORTA! E FOI BEM FEITO! QUEM MANDOU VOCÊ ME PREGAR AQUELE SUSTO?
SE FOSSE DE NOITE, ENTÃO... ELA BRILHA NO ESCURO, SABE?
NÃO INTERESSA!
EI, ALVINHO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
ENTERRANDO SEU CHAPÉU! ELE QUER ENTERRAR QUALQUER COISA!
VOCÊ ME AJUDA A ASSUSTAR OS MENINOS, LULU?
CLARO QUE AJUDO!
LOGO DEPOIS...
AI! AI! AI! AI!
MENINA NÃO ENTRA
EI, LULU! ESPERE AÍ!
O QUE ACONTECEU?
UM FANTASMA! ALI NA CAVERNA!
FANTASMA NA CAVERNA?
VOCÊ VIU?
NÃO! EU OUVI UNS GEMIDOS!

MAS ERAM GEMIDOS DE FANTASMA!
QUE NADA, LULU! DEVIA SER UM MORCEGO!
MORCEGOS NÃO GEMEM!
VAMOS DAR UMA OLHADA NISSO!
CUIDADO, HEIN?
EU NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
NEM OUVINDO, NEM VENDO!
BUU!
IAAU!
POFT!
MANHÊÊÊ!
XI... DESMAIOU DE NOVO!
A PAULADA FOI FORTE! É MELHOR CHAMAR A TURMA!
TOME CONTA DELE, ALVINHO!
EI, TURMA! O BOLINHA ESTÁ MACHUCADO!
MENINA?
NÃO ENTENDO.

MACHUCADO?
ONDE ELE ESTÁ?
MENINA NÃO ENTRA
NA CAVERNA! ERA ELE O FANTASMA...

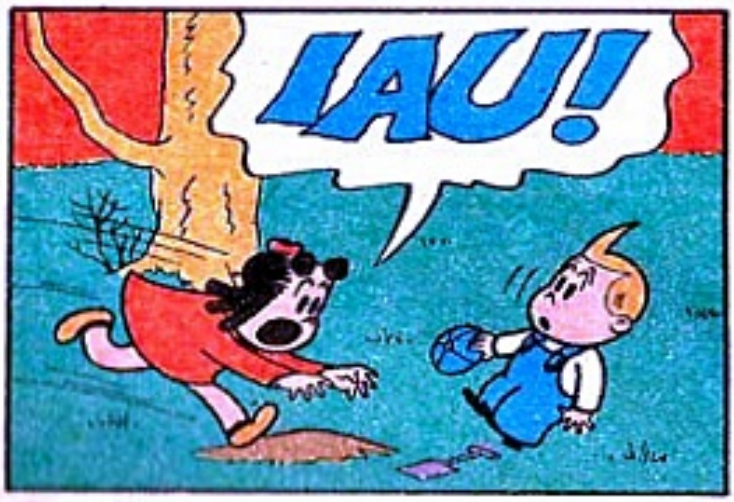
O QUÊ?
ERA ELE, ENTÃO?
QUERENDO TAPEAR A GENTE, HEIN?
DEPRESSA, TURMA...

DEPRESSA, TUR...
BLAM!
MENINA NÃO ENTRA

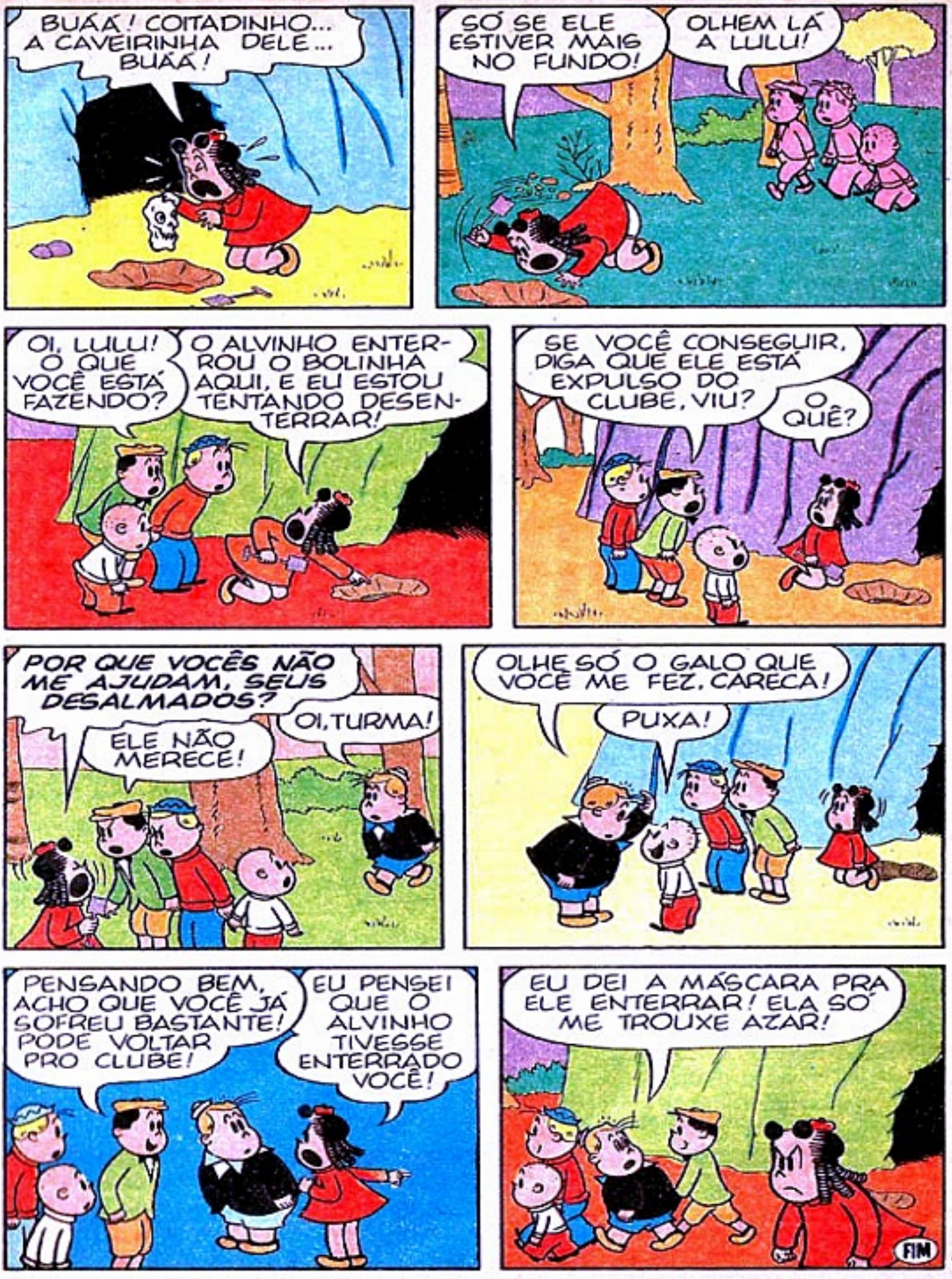
É... ACHO QUE VOU TER QUE ME VIRAR SOZINHA!
EU PROPONHO A EXPULSÃO DO BOLA DO CLUBE!
DE ACORDO!

NOSSA MÃE! ELE SUMIU!

HÃ?
DESCANSE EM PAZ!


IAU!

BOLINHA! BOLINHA! BOLINHA!
COITADA... ENDOIDOU DE VEZ!

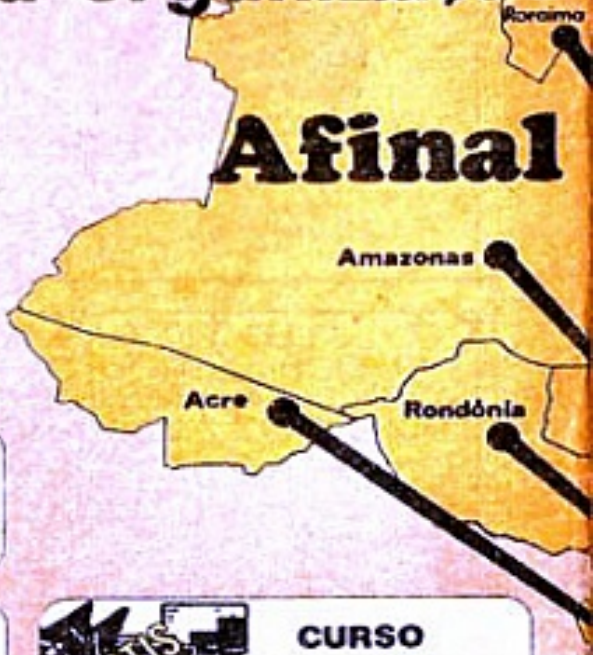

BUÁÁ! COITADINHO... A CAVEIRINHA DELE... BUÁÁ!
SÓ SE ELE ESTIVER MAIS NO FUNDO!
OLHEM LÁ A LULU!
OI, LULU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
O ALVINHO ENTERROU O BOLINHA AQUI, E EU ESTOU TENTANDO DESENTERRAR!
SE VOCÊ CONSEGUIR, DIGA QUE ELE ESTÁ EXPULSO DO CLUBE, VIU?
O QUÊ?
POR QUE VOCÊS NÃO ME AJUDAM, SEUS DESALMADOS?
ELE NÃO MERECE!
OI, TURMA!
OLHE SÓ O GALO QUE VOCÊ ME FEZ, CARECA!
PUXA!
PENSANDO BEM, ACHO QUE VOCÊ JÁ SOFREU BASTANTE! PODE VOLTAR PRO CLUBE!
EU PENSEI QUE O ALVINHO TIVESSE ENTERRADO VOCÊ!
EU DEI A MÁSCARA PRA ELE ENTERRAR! ELA SÓ ME TROUXE AZAR!
FIM

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

BO - 92

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

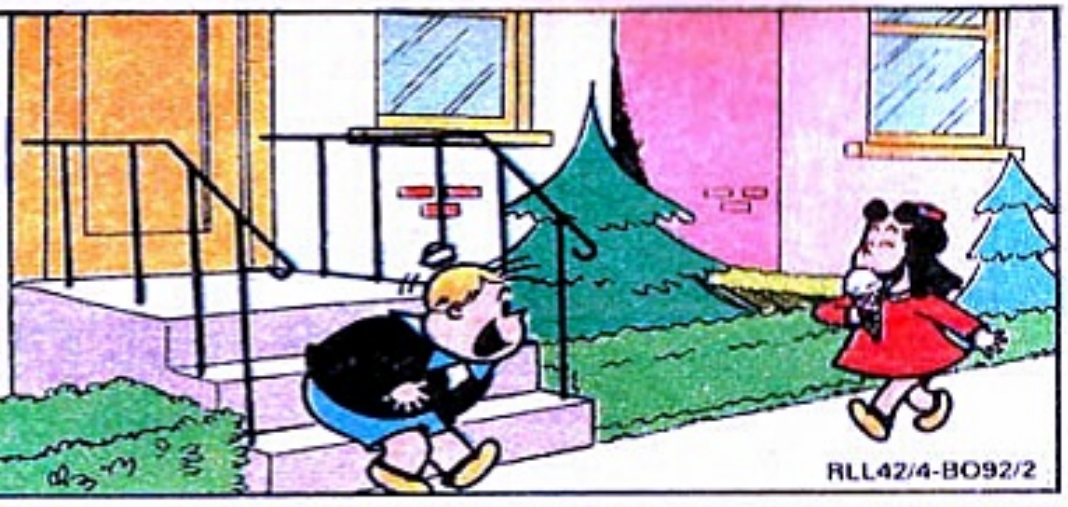
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Luluzinha

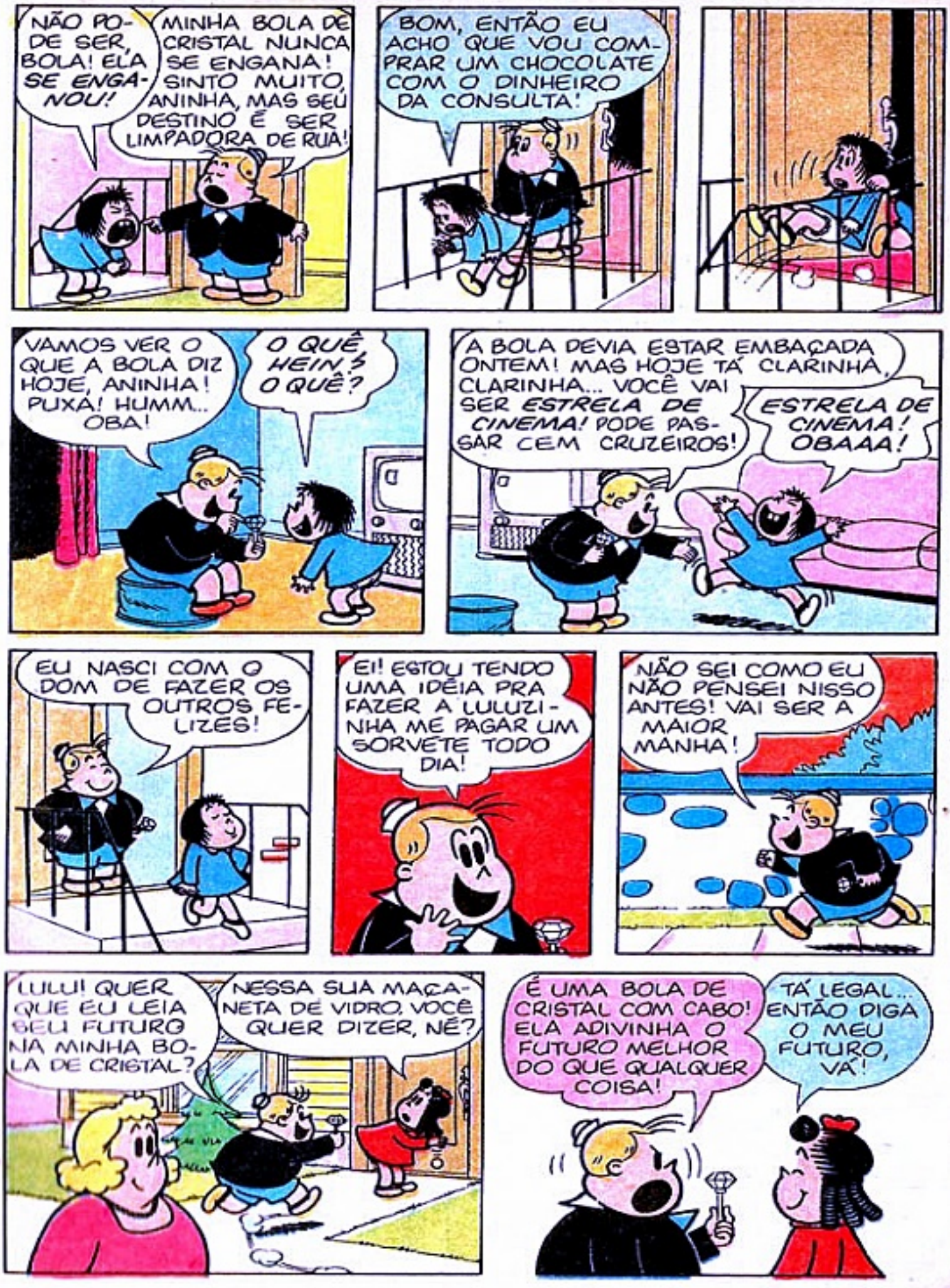
A Mulher Gorda de Circo

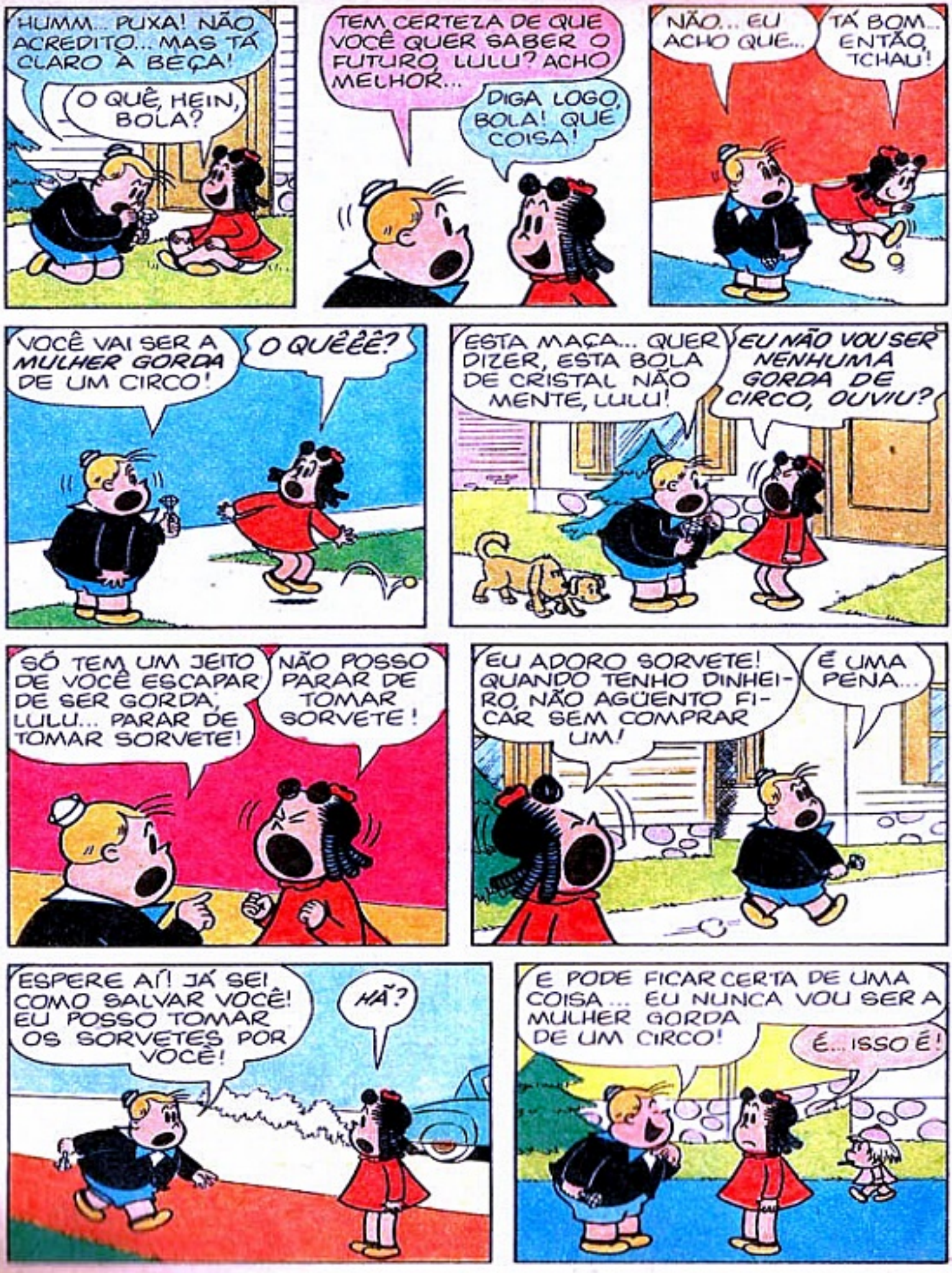


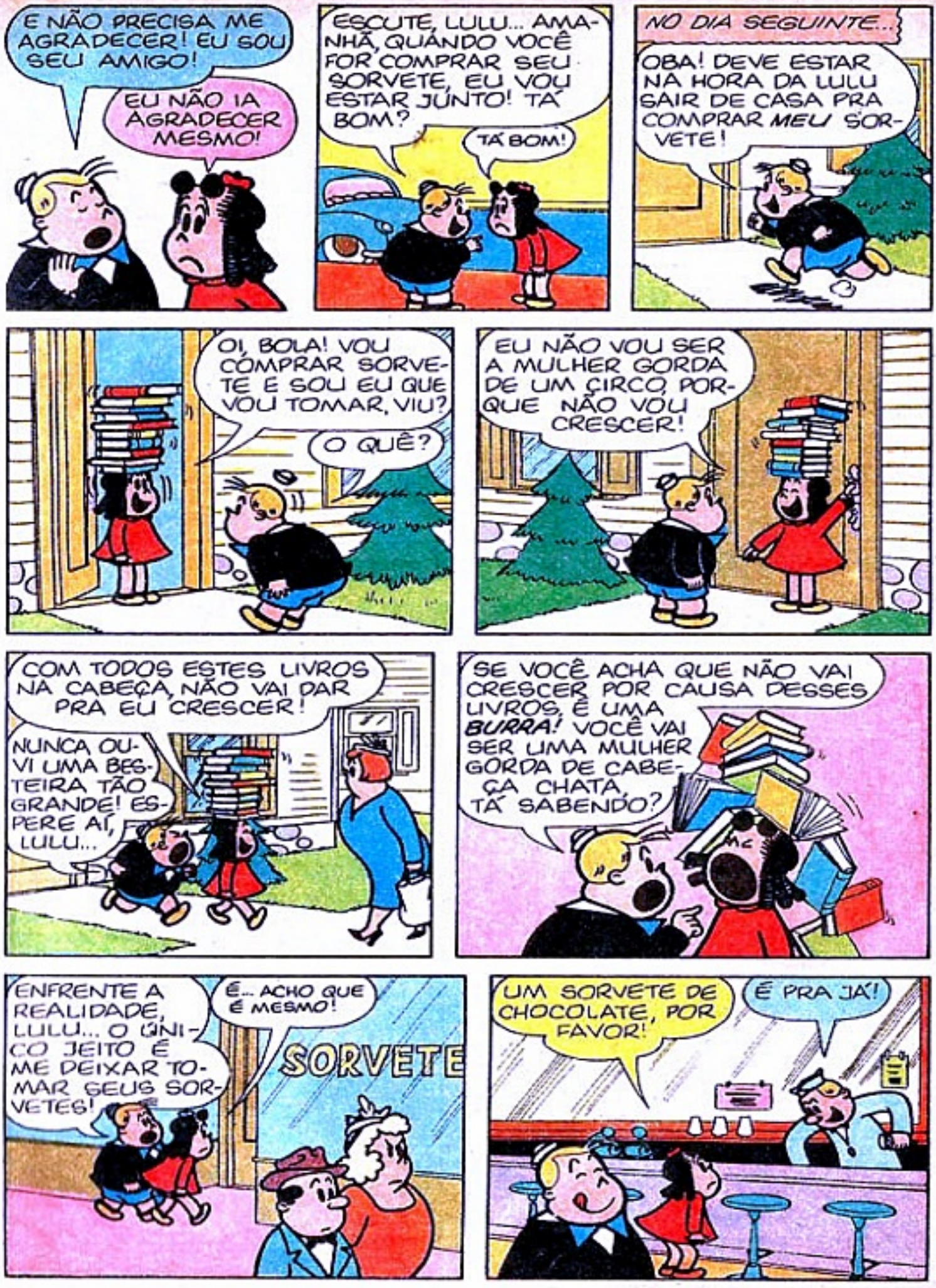
RLL42/4-BO92/2

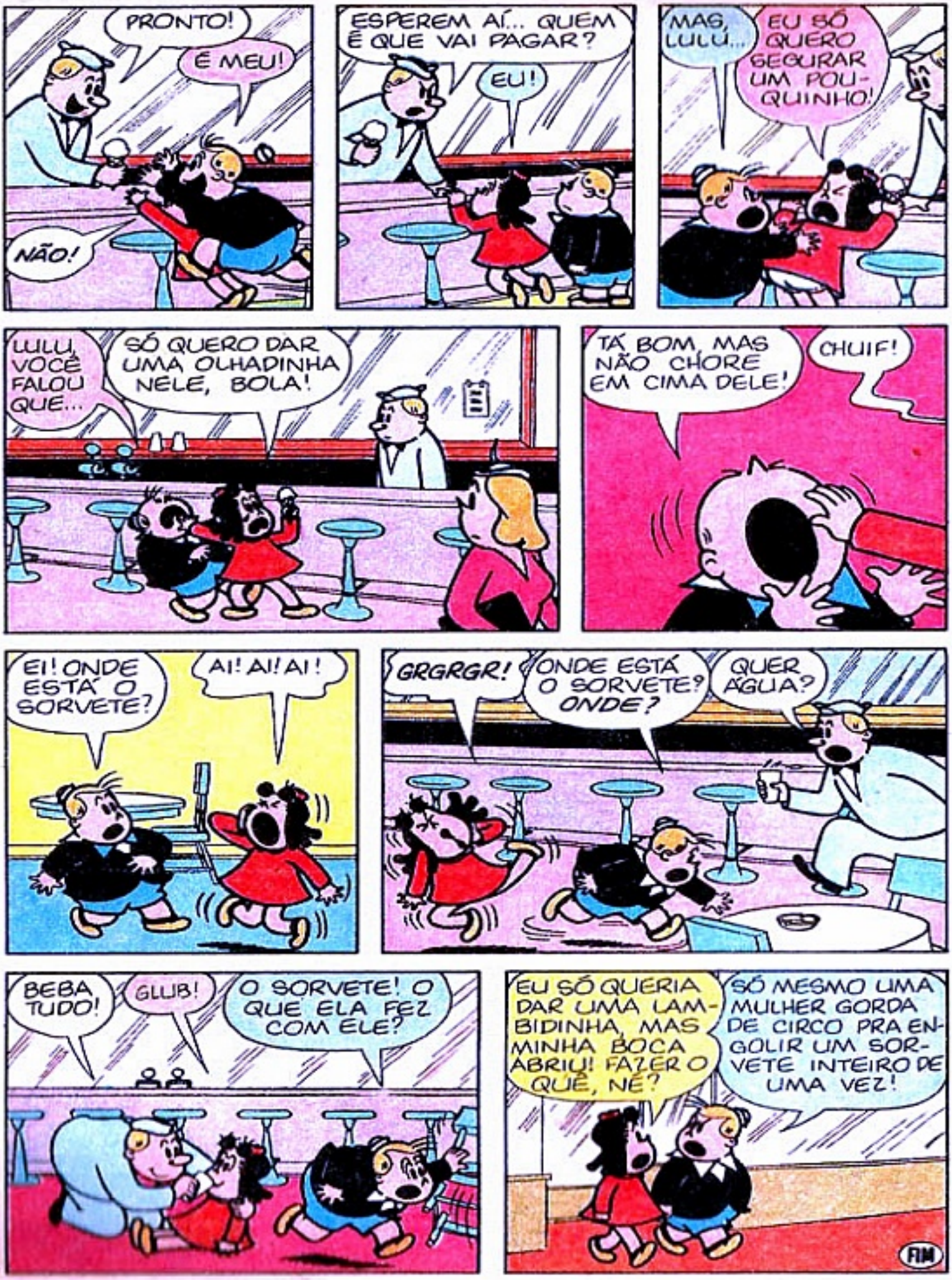
VOCÊ É MÁ, OUVIU? SE VOCÊ NÃO FOSSE UMA BRUXA MÁ, NÃO PASSAVA NA FRENTE DA MINHA CASA CHUPANDO SORVETE!
AH, É? SÓ PORQUE VOCÊ QUER, EU VOU ME ESCONDER PRA CHUPAR SORVETE!

BOLINHA! LÊ MEU FUTURO DE NOVO NA BOLA DE CRISTAL? VOCÊ DISSE QUE EU IA SER LIMPADORA DE RUA E EU NÃO ME CONFORMO!
EU DISSE, NÃO... A BOLA DE CRISTAL É QUE DISSE!


NÃO PODE SER, BOLA! ELA SE ENGANOU!
MINHA BOLA DE CRISTAL NUNCA SE ENGANA! SINTO MUITO, ANINHA, MAS SEU DESTINO É SER LIMPADORA DE RUA!
BOM, ENTÃO EU ACHO QUE VOU COMPRAR UM CHOCOLATE COM O DINHEIRO DA CONSULTA!
VAMOS VER O QUE A BOLA DIZ HOJE, ANINHA! PUXA! HUMM... OBA!
O QUÊ, HEIN? O QUÊ?
A BOLA DEVIA ESTAR EMBAÇADA ONTEM! MAS HOJE TÁ CLARINHA, CLARINHA... VOCÊ VAI SER ESTRELA DE CINEMA! PODE PASSAR CEM CRUZEIROS!
ESTRELA DE CINEMA! OBAAA!
EU NASCI COM O DOM DE FAZER OS OUTROS FELIZES!
EI! ESTOU TENDO UMA IDÉIA PRA FAZER A LULUZINHA ME PAGAR UM SORVETE TODO DIA!
NÃO SEI COMO EU NÃO PENSEI NISSO ANTES! VAI SER A MAIOR MANHA!
LULU! QUER QUE EU LEIA SEU FUTURO NA MINHA BOLA DE CRISTAL?
NESSA SUA MAÇANETA DE VIDRO, VOCÊ QUER DIZER, NÉ?
É UMA BOLA DE CRISTAL COM CABO! ELA ADIVINHA O FUTURO MELHOR DO QUE QUALQUER COISA!
TÁ LEGAL... ENTÃO DIGA O MEU FUTURO, VÁ!


HUMM... PUXA! NÃO ACREDITO... MAS TÁ CLARO À BEÇA!
O QUÊ, HEIN, BOLA?
TEM CERTEZA DE QUE VOCÊ QUER SABER O FUTURO, LULU? ACHO MELHOR...
DIGA LOGO, BOLA! QUE COISA!
NÃO... EU ACHO QUE...
TÁ BOM... ENTÃO, TCHAU!
VOCÊ VAI SER A MULHER GORDA DE UM CIRCO!
O QUÊÊÊ?
ESTA MAÇA... QUER DIZER, ESTA BOLA DE CRISTAL NÃO MENTE, LULU!
EU NÃO VOU SER NENHUMA GORDA DE CIRCO, OUVIU?
SÓ TEM UM JEITO DE VOCÊ ESCAPAR DE SER GORDA, LULU... PARAR DE TOMAR SORVETE!
NÃO POSSO PARAR DE TOMAR SORVETE!
EU ADORO SORVETE! QUANDO TENHO DINHEIRO, NÃO AGÜENTO FICAR SEM COMPRAR UM!
É UMA PENA...
ESPERE AÍ! JÁ SEI COMO SALVAR VOCÊ! EU POSSO TOMAR OS SORVETES POR VOCÊ!
HÃ?
E PODE FICAR CERTA DE UMA COISA... EU NUNCA VOU SER A MULHER GORDA DE UM CIRCO!
É... ISSO É!


E NÃO PRECISA ME AGRADECER! EU SOU SEU AMIGO!
EU NÃO IA AGRADECER MESMO!
ESCUTE, LULU... AMANHÃ, QUANDO VOCÊ FOR COMPRAR SEU SORVETE, EU VOU ESTAR JUNTO! TÁ BOM?
TÁ BOM!
NO DIA SEGUINTE...
OBA! DEVE ESTAR NA HORA DA LULU SAIR DE CASA PRA COMPRAR MEU SORVETE!
OI, BOLA! VOU COMPRAR SORVETE E SOU EU QUE VOU TOMAR, VIU?
O QUÊ?
EU NÃO VOU SER A MULHER GORDA DE UM CIRCO, PORQUE NÃO VOU CRESCER!
COM TODOS ESTES LIVROS NA CABEÇA, NÃO VAI DAR PRA EU CRESCER!
NUNCA OUVI UMA BESTEIRA TÃO GRANDE! ESPERE AÍ, LULU...
SE VOCÊ ACHA QUE NÃO VAI CRESCER POR CAUSA DESSES LIVROS, É UMA BURRA! VOCÊ VAI SER UMA MULHER GORDA DE CABEÇA CHATA, TÁ SABENDO?
ENFRENTE A REALIDADE, LULU... O ÚNICO JEITO É ME DEIXAR TOMAR SEUS SORVETES!
É... ACHO QUE É MESMO!
SORVETE
UM SORVETE DE CHOCOLATE, POR FAVOR!
É PRA JÁ!


PRONTO!
É MEU!
NÃO!
ESPEREM AÍ... QUEM É QUE VAI PAGAR?
EU!
MAS, LULU...
EU SÓ QUERO SEGURAR UM POUQUINHO!
LULU, VOCÊ FALOU QUE...
SÓ QUERO DAR UMA OLHADINHA NELE, BOLA!
TÁ BOM, MAS NÃO CHORE EM CIMA DELE!
CHUIF!
EI! ONDE ESTÁ O SORVETE?
AI! AI! AI!
GRGRGR!
ONDE ESTÁ O SORVETE? ONDE?
QUER ÁGUA?
BEBA TUDO!
GLUB!
O SORVETE! O QUE ELA FEZ COM ELE?
EU SÓ QUERIA DAR UMA LAMBIDINHA, MAS MINHA BOCA ABRIU! FAZER O QUÊ, NÉ?
SÓ MESMO UMA MULHER GORDA DE CIRCO PRA ENGOLIR UM SORVETE INTEIRO DE UMA VEZ!
FIM

MÁRIO C. DOS SANTOS
Av. Celsom dos Santos,354
04658 - São Paulo - SP

Mário, quem espera sempre alcança, viu? Pois agora chegou a vez da gente publicar a sua carta e dar o seu recado... O Mário está querendo se corresponder com todos os nossos leitores. Vamos nessa, gente?

Estes leitores estão a fim de trocar correspondência: LILIAN CÁSSIA GAVRANICH BACICH - R. Dr. Rone Amorim, 16 - 03335 - São Paulo - SP; ADRIANA MOURA - R. Amélia, 49 - ap. 202 - 50000 - Recife - PE; ANNA CRISTINA M. GOMES - R. Siqueira Silva, 89 - 03639 - São Paulo - SP; ANDRÉA CORREA PARAÍSO - R. Cap. Maneco, 450 - 18660 - Pratânia - SP; VERIDIANA DE SÁ B. BRASILEIRO - R. Dom Lino, 79 - 60000 - Fortaleza - CE.

ILMARA S. NASCIMENTO
Ibicaraí - BA

Taí a Ilmara, uma menina superlegal, e que gosta de escrever pensamentos. Vejam só que lindo este que ela mandou pra nós... "As grandes distâncias apagam as mais belas lembranças, mas as saudades e as recordações nunca se apagam da nossa mente". Parabéns, Ilmara, isso mostra que você tem muita sensibilidade.

Escrevam para: REVISTA BOLINHA, dando sua opinião e enviando a data do seu aniversário.com cinco meses de antecedência. R. Bela Cintra, 299 - 01415 São Paulo - SP

ROGÉRIO A. ZAMARCHI
Guaíra - PR

O Rogério tá chateado porque vai se mudar pra uma cidade que não tem banca de revistas e, por isso, vai ser difícil ele conseguir os próximos lançamentos. Eu tenho um conselho pra você, Rogério... perto da cidade que você vai morar, deve ter outra maior. É só você dar um passeio até lá, de vez em quando, e comprar as suas revistas *Bolinha* e *Luluzinha*. Um abraço.

RICARDO ALDAR FIRMINO
São Paulo - SP

Ah, Ricardo, a gente não deixa as meninas entrarem no clube porque elas são capazes de atrapalhar. Sabe como é... elas só sabem falar de bonecas, comidinhas (até que não é mal), chazinhos e não sei o quê. Não dá, né? Bem, Ricardo, não vou falar quantos quilos eu peso, porque assim que você ler esta revista, eu vou estar com alguns quilinhos a mais. Nossa, que exagero, não? Brincadeirinha, viu?

E, pros amiguinhos que aniversariam no mês de abril, os votos de muitas, mas muitas felicidades, mesmo. **Nadir Marques de Souza**, dia 3; **Laura Janaína Garcia**, dia 7; **Aurélio Xavier Rodrigues**, dia 12; **Rodolfo Carlos Voss Filho**, dia 14; **Zilma de Souza Ferreira**, dia 15; **Cláudio Paes de Barros**, dia 16; **Adriana Guedes**, dia 20; **Vinicius Camilo Giachini Neto**, dia 21 e **Rosemary Lemes**, dia 25.

Bolinha

A GLÓRIA DE UM HERÓI

EU CORTO TODAS EM TIRINHAS COMO SE FOSSEM MINHOCAS! OS PEIXES VÃO AVANÇAR!
AINDA BEM QUE ALGUÉM SABE APRECIAR MINHAS PANQUECAS!

OI, TURMA! TUDO PRONTO?
Ô BOLA! VOCÊ JÁ TÁ SABENDO DA ÚLTIMA?
SAIU UMA FOTO DO PLÍNIO NO JORNAL!
DESSE JEITO, ELE VAI FICAR MAIS CONVENCIDO AINDA!

PUXA! UM ROUBO DE VERDADE! E NO NOSSO BAIRRO!
O PAI DELE DISSE QUE AS JÓIAS ESTÃO AVALIADAS EM UM MILHÃO!
TÁ LOUCO! AINDA BEM QUE ELES NÃO FORAM NA MINHA CASA!

EI, BOLINHA! QUE TAL O ARANHA ENTRAR EM AÇÃO, HEIN?
QUEM SABE VOCÊ GANHA UMA BELA RECOMPENSA?
É UMA BOA IDÉIA!

AH, AH, AH! ESSA EU QUERO VER!
IMAGINE... UMA CRIANÇA PENSAR QUE PODE RESOLVER UM CASO DESSES!

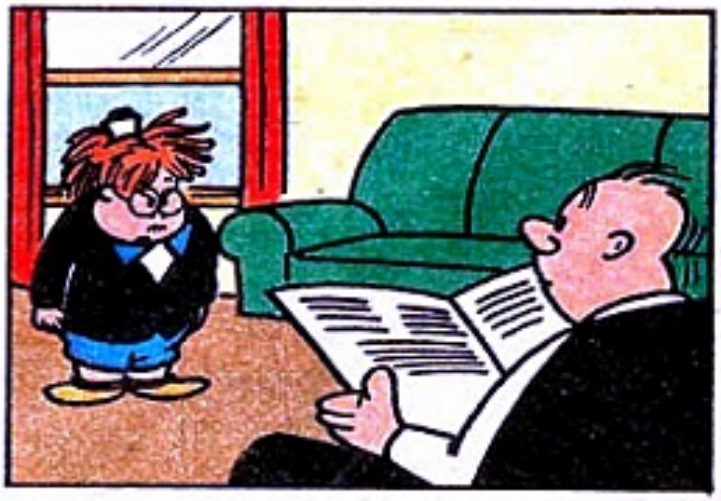
EI! NÃO VAMOS PESCAR?
É... A GENTE COMBINOU, LEMBRA?
HÃ... AGORA NÃO! TENHO UMAS COISINHAS PRA FAZER!

BEM, JÁ QUE ELI NÃO VOU PESCAR, POSSO COMER A PANQUECA!

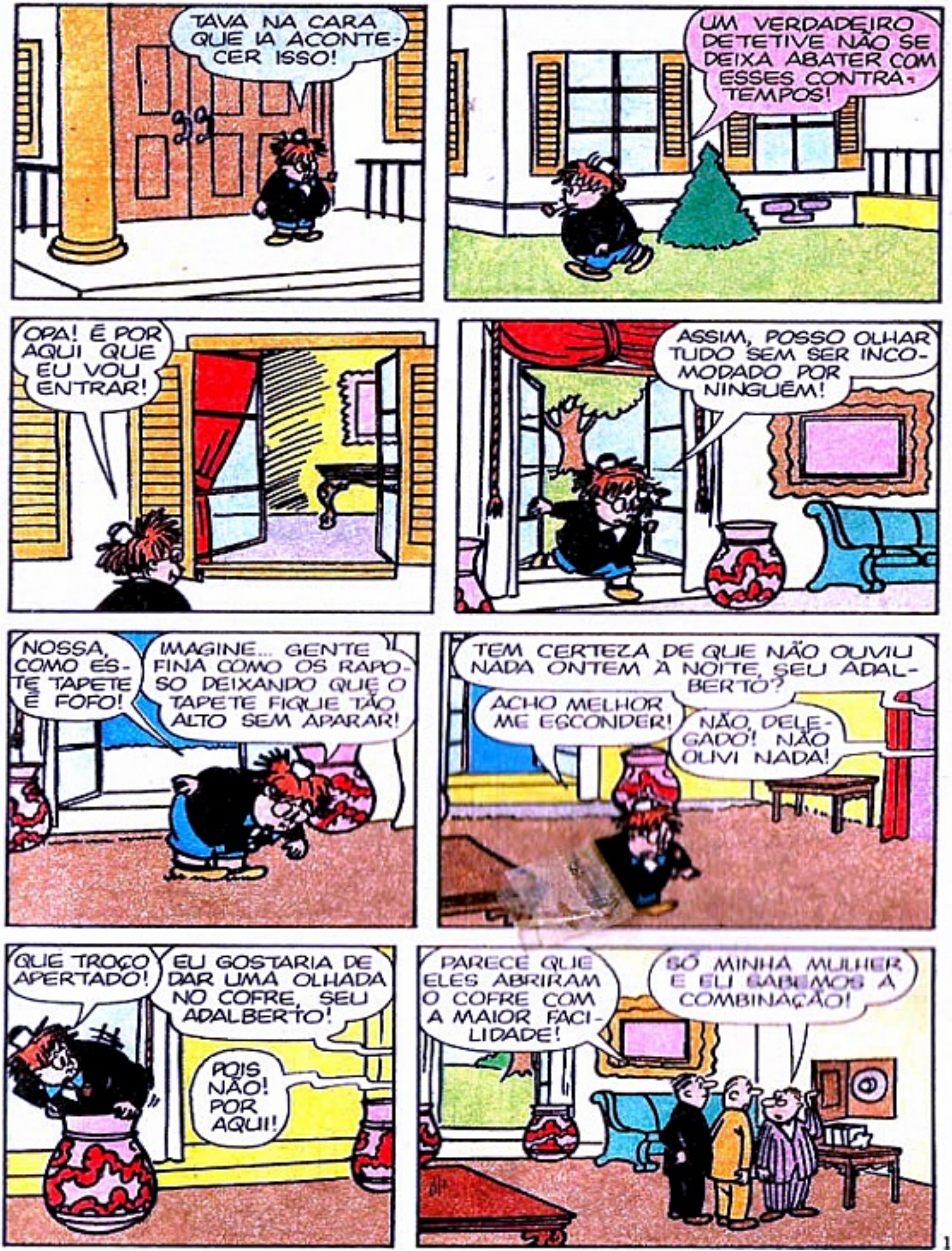
HUM... PRECISO DE UM BOM DISFARCE!
NHAM! NHAM!

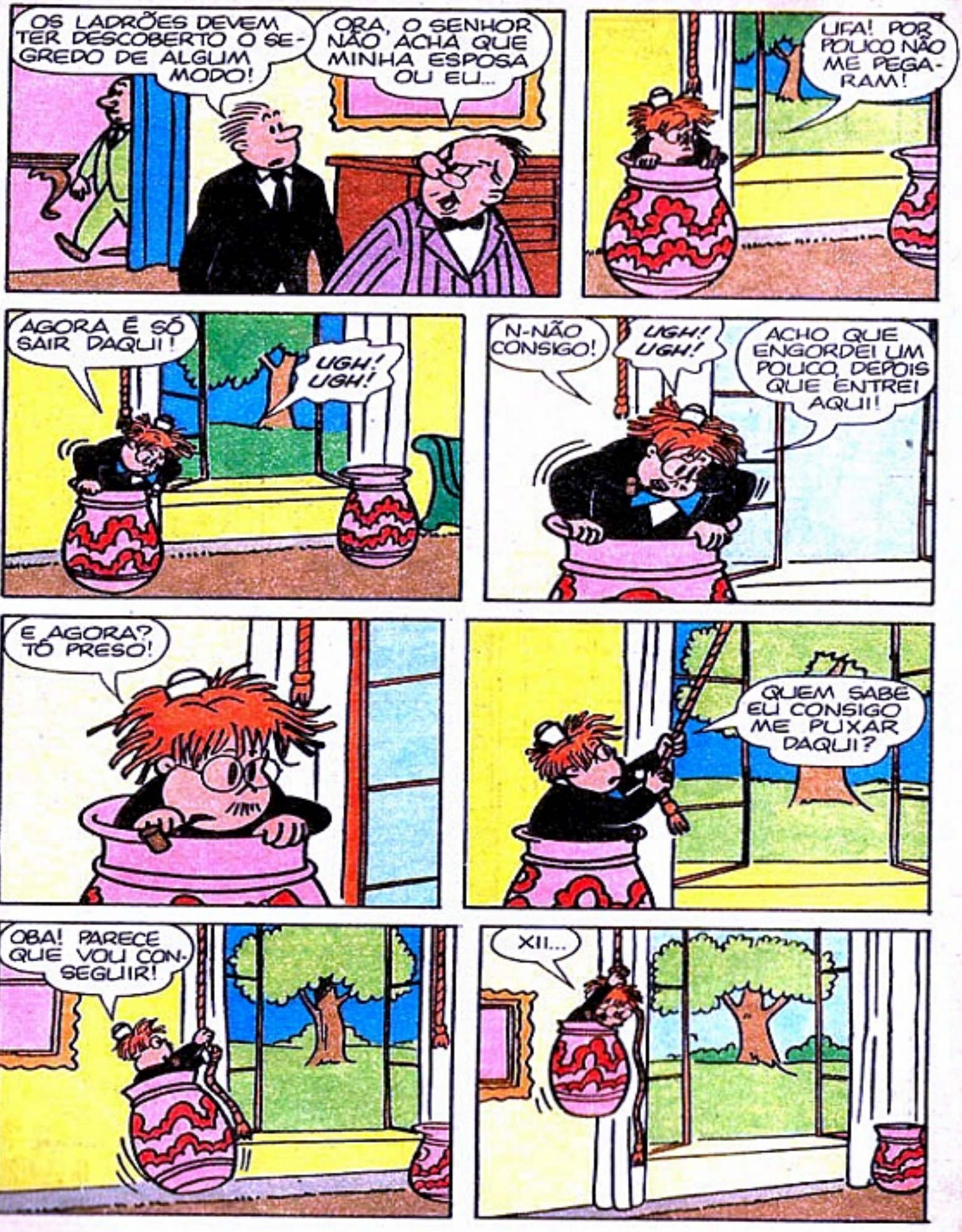
AQUELA PERUCA QUE FIZ COM UMA VASSOURA VELHA... MEU BIGODE E MEU CACHIMBO DE BOLHA DE SABÃO...
NINGUÉM VAI ME RECONHECER!

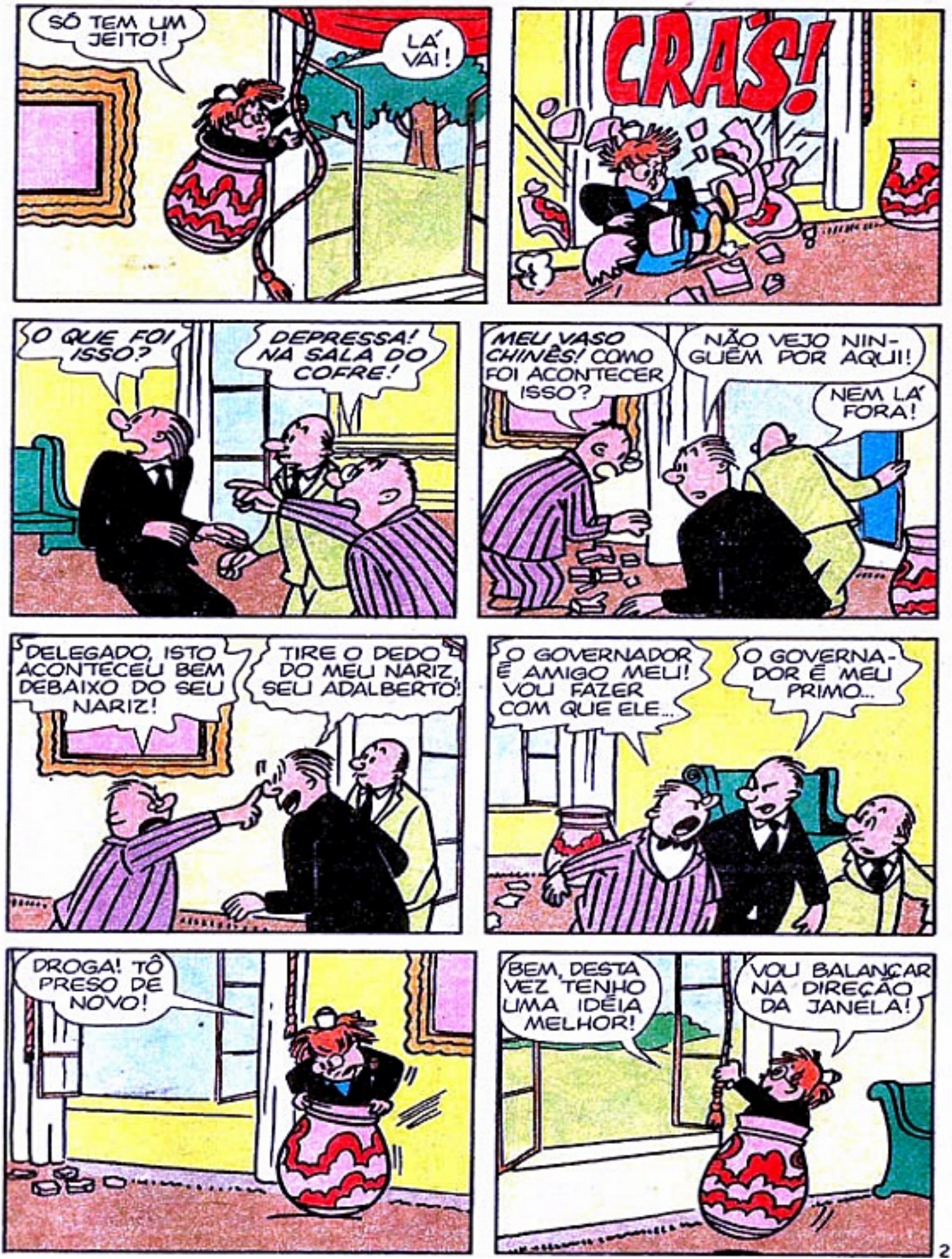
OI, FILHO! VAI A ALGUM BAILE A FANTASIA?



HUNF! ELE FICOU PÁLIDO COM O MEU OLHAR PENETRANTE!
PENSANDO BEM, ACHO QUE UM PAI RECONHECE SEU FILHO EM QUALQUER SITUAÇÃO!
PENA QUE ESTE CACHIMBO NÃO É DE VERDADE, SENÃO O DISFARCE SERIA PERFEITO!
UÉ... A CASA DO PLÍNIO ESTÁ IGUALZINHA AO QUE ERA ANTES DO ROUBO!
TOMARA QUE ELE ME DEIXE ENTRAR!
GARANTO QUE É O MORDOMO QUEM VAI ABRIR A PORTA!
TOC! TOC!
SIM?
PLÍNIOOO!
A QUEM DEVO ANUNCIAR, SENHOR?
DIGA QUE É UM AMIGO DELE!
UM MOMENTO!
O SENHOR PLÍNIO DISSE QUE VIU MUITO BEM QUANDO O SENHOR CHEGOU E MANDOU FALAR ATÉ LOGO!

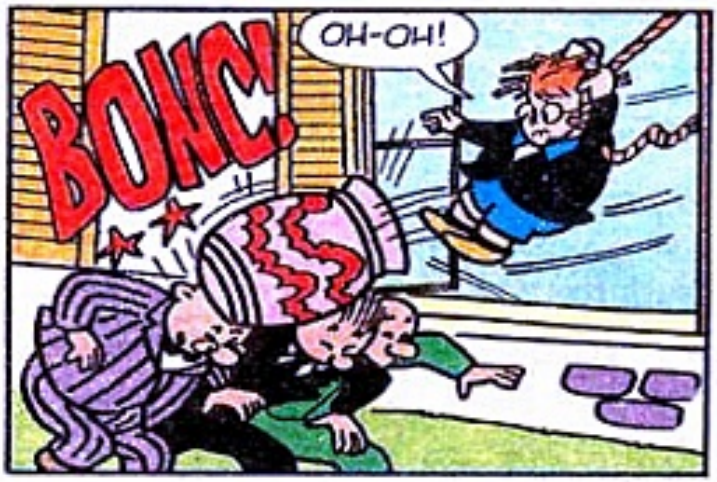

TAVA NA CARA QUE IA ACONTECER ISSO!
UM VERDADEIRO DETETIVE NÃO SE DEIXA ABATER COM ESSES CONTRATEMPOS!
OPA! É POR AQUI QUE EU VOU ENTRAR!
ASSIM, POSSO OLHAR TUDO SEM SER INCOMODADO POR NINGUÉM!
NOSSA, COMO ESTE TAPETE É FOFO!
IMAGINE... GENTE FINA COMO OS RAPOSO DEIXANDO QUE O TAPETE FIQUE TÃO ALTO SEM APARAR!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO OUVIU NADA ONTEM À NOITE, SEU ADALBERTO?
ACHO MELHOR ME ESCONDER!
NÃO, DELEGADO! NÃO OUVI NADA!
QUE TROÇO APERTADO!
EU GOSTARIA DE DAR UMA OLHADA NO COFRE, SEU ADALBERTO!
POIS NÃO! POR AQUI!
PARECE QUE ELES ABRIRAM O COFRE COM A MAIOR FACILIDADE!
SÓ MINHA MULHER E EU SABEMOS A COMBINAÇÃO!


OS LADRÕES DEVEM TER DESCOBERTO O SEGREDO DE ALGUM MODO!
ORA, O SENHOR NÃO ACHA QUE MINHA ESPOSA OU EU...
UFA! POR POUCO NÃO ME PEGARAM!
AGORA É SÓ SAIR DAQUI!
UGH! UGH!
N-NÃO CONSIGO!
UGH! UGH!
ACHO QUE ENGORDEI UM POUCO, DEPOIS QUE ENTREI AQUI!
E AGORA? TÔ PRESO!
QUEM SABE EU CONSIGO ME PUXAR DAQUI?
OBA! PARECE QUE VOU CONSEGUIR!
XII...


SÓ TEM UM JEITO!
LÁ VAI!
CRAS!
O QUE FOI ISSO?
DEPRESSA! NA SALA DO COFRE!
MEU VASO CHINÊS! COMO FOI ACONTECER ISSO?
NÃO VEJO NINGUÉM POR AQUI!
NEM LÁ FORA!
DELEGADO, ISTO ACONTECEU BEM DEBAIXO DO SEU NARIZ!
TIRE O DEDO DO MEU NARIZ, SEU ADALBERTO!
O GOVERNADOR É AMIGO MEU! VOU FAZER COM QUE ELE...
O GOVERNADOR É MEU PRIMO...
DROGA! TÔ PRESO DE NOVO!
BEM, DESTA VEZ TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
VOU BALANÇAR NA DIREÇÃO DA JANELA!

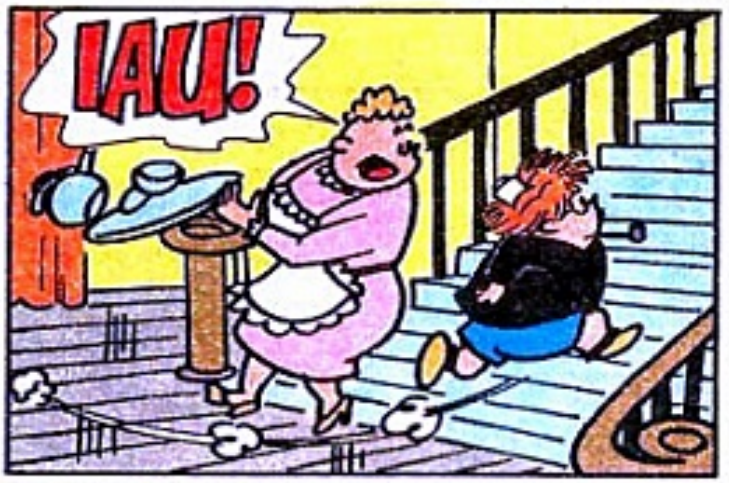
ASSIM EU CAIO DO LADO DE FORA E POSSO FUGIR CORRENDO!

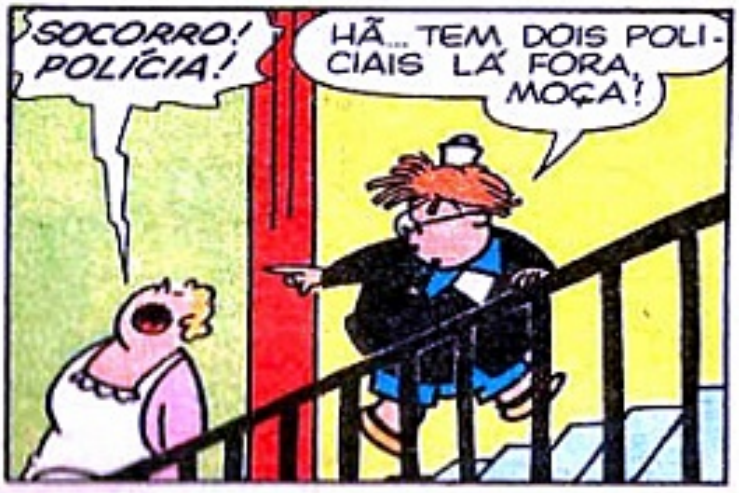
VAMOS VER SE ENCONTRAMOS PEGADAS NO JARDIM!
EU FICARIA CONTENTE SE O SENHOR ENCONTRASSE ALGUMA COISA!


BONC!
OH-OH!

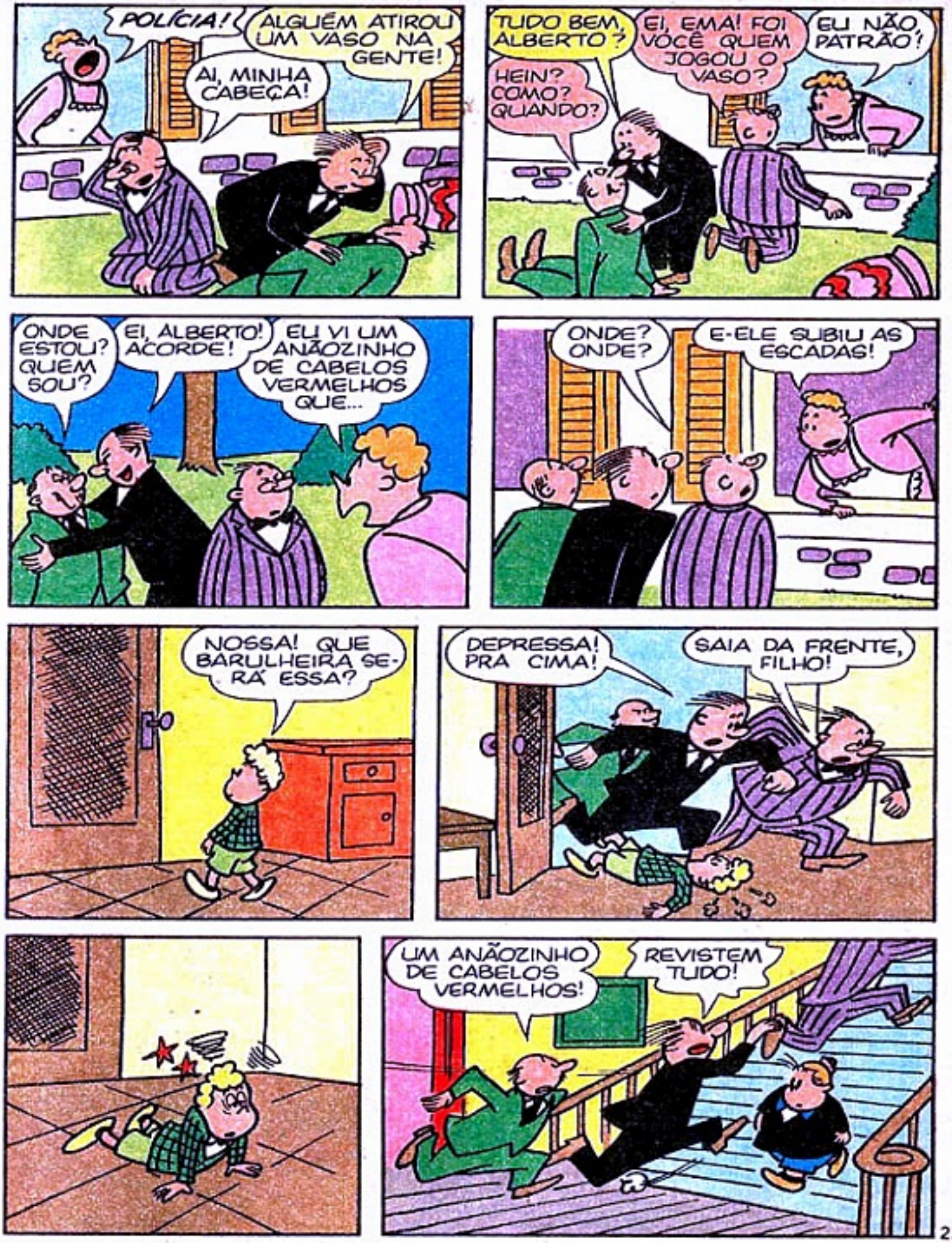
PUXA!

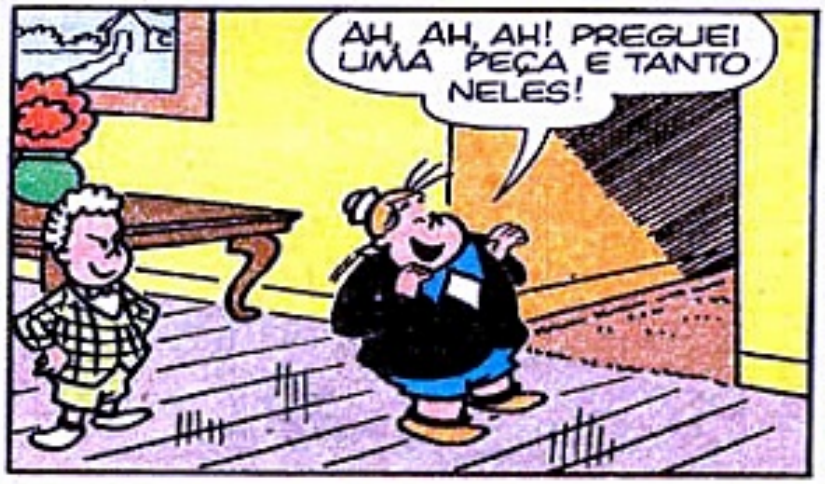
VOU ME ESCONDER LÁ EM CIMA!

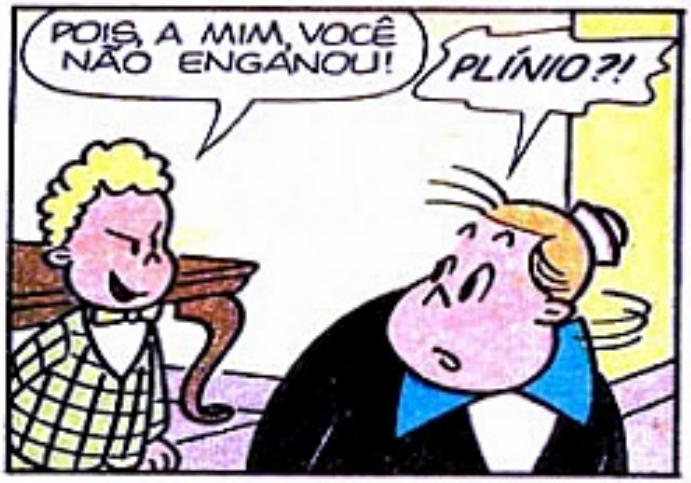

IAU!


SOCORRO! POLÍCIA!
HÃ... TEM DOIS POLICIAIS LÁ FORA, MOÇA!

O QUE ESTOU DIZENDO? AGORA ELES VÊM ATRÁS DE MIM!

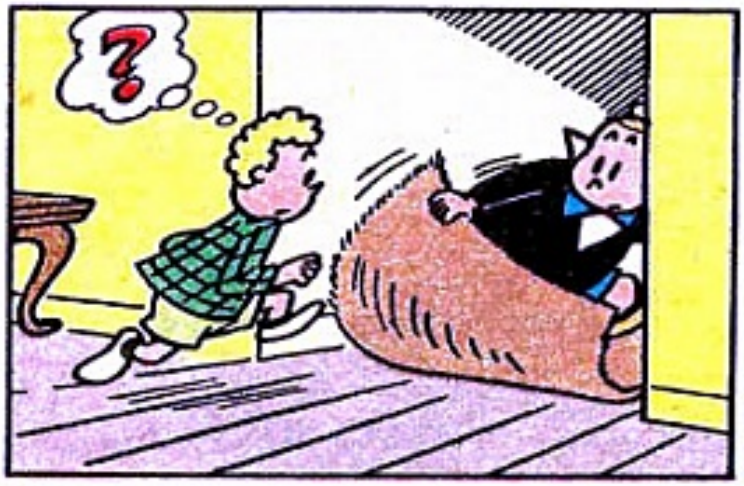

POLÍCIA!
ALGUÉM ATIROU UM VASO NA GENTE!
AI, MINHA CABEÇA!
TUDO BEM, ALBERTO?
EI, EMA! FOI VOCÊ QUEM JOGOU O VASO?
EU NÃO, PATRÃO!
HEIN? COMO? QUANDO?
ONDE ESTOU? QUEM SOU?
EI, ALBERTO! ACORDE!
EU VI UM ANÃOZINHO DE CABELOS VERMELHOS QUE...
ONDE? ONDE?
E-ELE SUBIU AS ESCADAS!
NOSSA! QUE BARULHEIRA SERÁ ESSA?
DEPRESSA! PRA CIMA!
SAIA DA FRENTE, FILHO!
UM ANÃOZINHO DE CABELOS VERMELHOS!
REVISTEM TUDO!


AH, AH, AH! PREGUEI UMA PEÇA E TANTO NELES!


POIS, A MIM, VOCÊ NÃO ENGANOU!
PLÍNIO?!

PAIÊ, ELE ESTÁ AQUI!
ORA, SEU... SEU...

AH, NÃO! VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!
EU SÓ QUERO IR EMBORA DAQUI!


?

EI! PARE COM ISSO!
VOCÊ NÃO PODE COMIGO!

SOU MUITO INTELIGENTE PRA VOCÊ!

OS SENHORES ESTÃO PROCURANDO POR ESTE MOCINHO?

ELE É O ANÃOZINHO DE CABELOS VERMELHOS, PAPAI!
MAS...

OLHEM ISTO AQUI!
O QUE SIGNIFICA ISSO?

E-EU SÓ QUERIA AJUDAR!
ENTÃO FOI VOCÊ QUEM APRONTOU ESSA CONFUSÃO TODA?

É... FUI EU! MAS SÓ QUE... BEM... EU...
SERÁ QUE NÃO FOI ELE QUEM ROUBOU AS JÓIAS?
O BOLINHA?

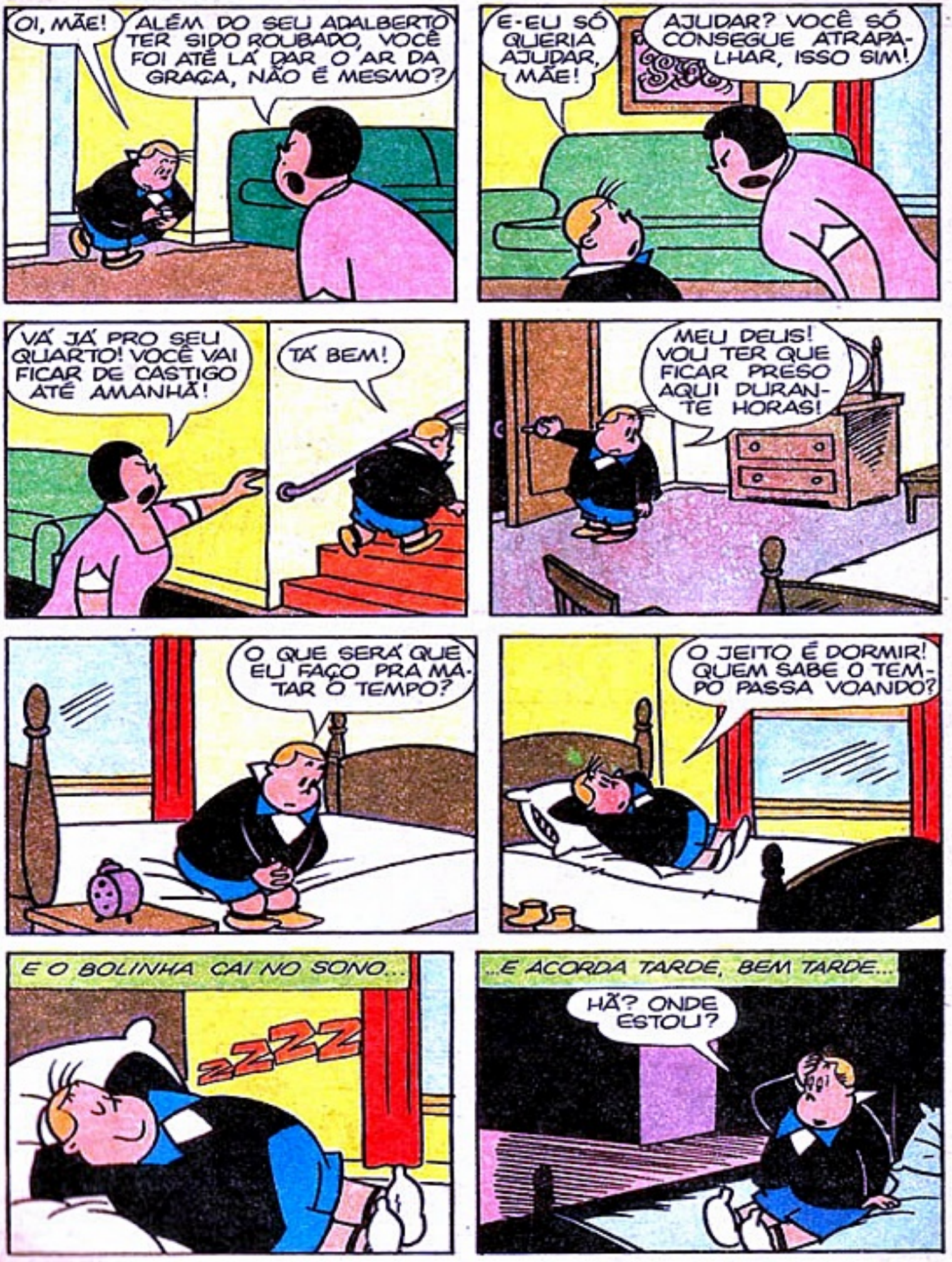
NÃO! EU CONHEÇO O BOLA! ELE JAMAIS FARIA UMA COISA DESSAS!
PUXA! OBRIGADO, AMIGÃO!

ELE NÃO É MUITO ESPERTO!

ELE É UM PANACA! O BOBO PENSA QUE É UM DETETIVE PARTICULAR!
BEM... ACHO QUE ELE MERECE UMA LIÇÃO!

VOU TELEFONAR PRA SUA MÃE E PEDIR QUE ELA LHE DÊ UM CASTIGO DAQUELES! AGORA, VÁ PRA CASA!
SIM, SENHOR!

O PAI DO PLÍNIO TAMBÉM É UM CHATO!
É... TAL PAI, TAL FILHO!


OI, MÃE!
ALÉM DO SEU ADALBERTO TER SIDO ROUBADO, VOCÊ FOI ATÉ LÁ DAR O AR DA GRAÇA, NÃO É MESMO?
E-EU SÓ QUERIA AJUDAR, MÃE!
AJUDAR? VOCÊ SÓ CONSEGUE ATRAPALHAR, ISSO SIM!
VÁ JÁ PRO SEU QUARTO! VOCÊ VAI FICAR DE CASTIGO ATÉ AMANHÃ!
TÁ BEM!
MEU DELIS! VOU TER QUE FICAR PRESO AQUI DURANTE HORAS!
O QUE SERÁ QUE EU FAÇO PRA MATAR O TEMPO?
O JEITO É DORMIR! QUEM SABE O TEMPO PASSA VOANDO?
E O BOLINHA CAI NO SONO...
zzzz
...E ACORDA TARDE, BEM TARDE...
HÃ? ONDE ESTOU?

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso.

(Indicar o desejado).....

Nome.....

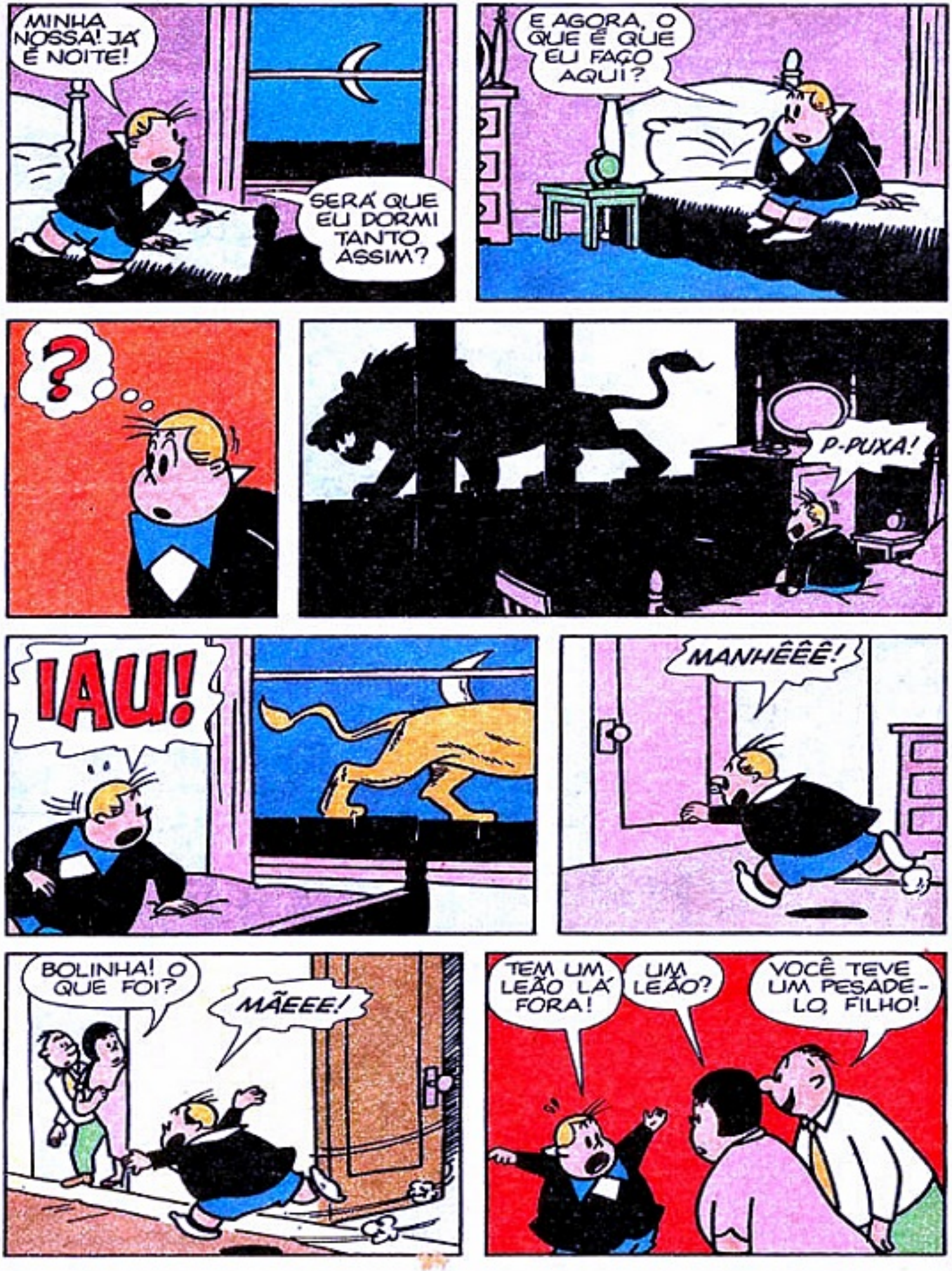
Rua..... Nº .....

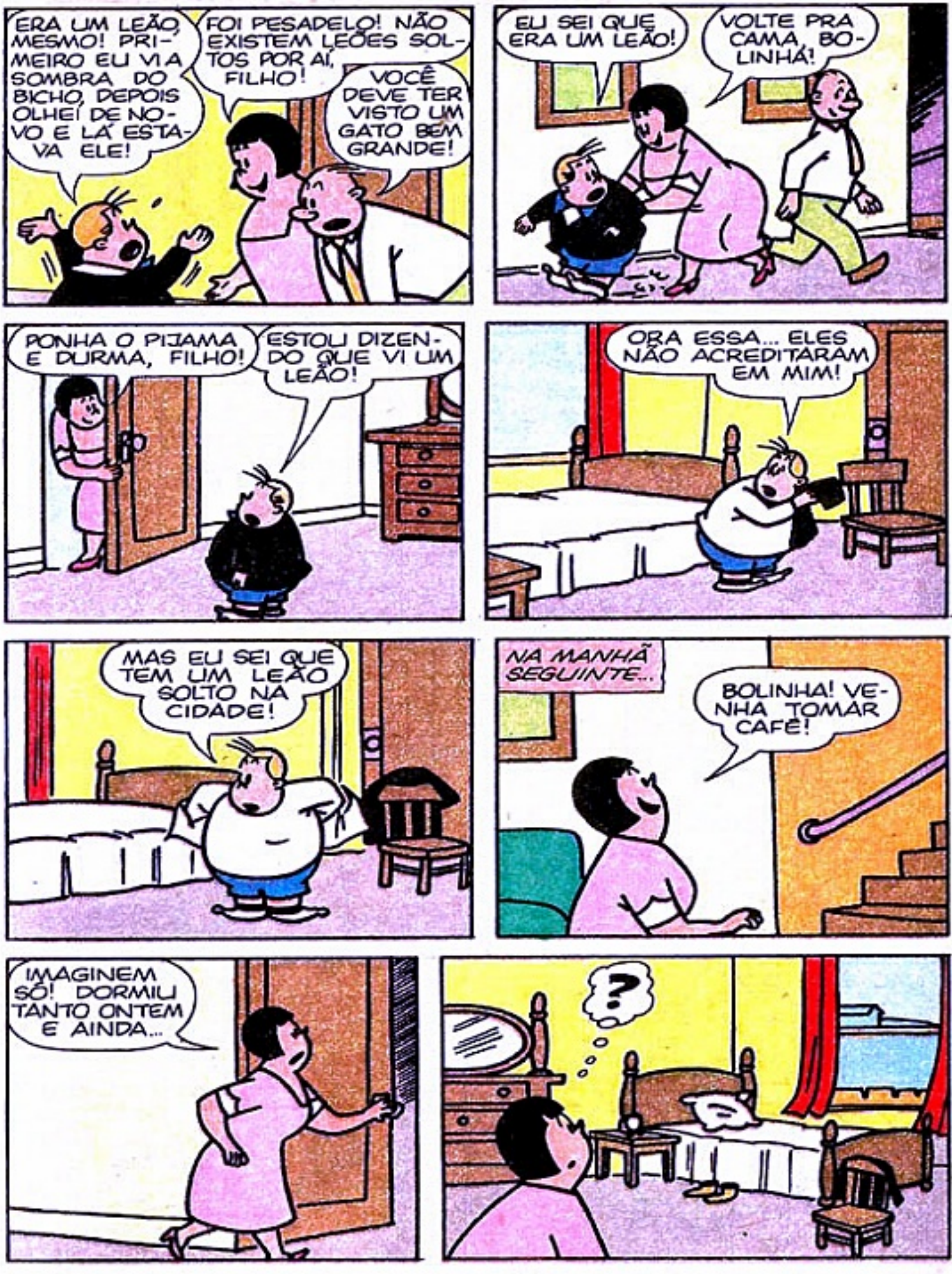
CEP..... Bairro..... C. Postal .....

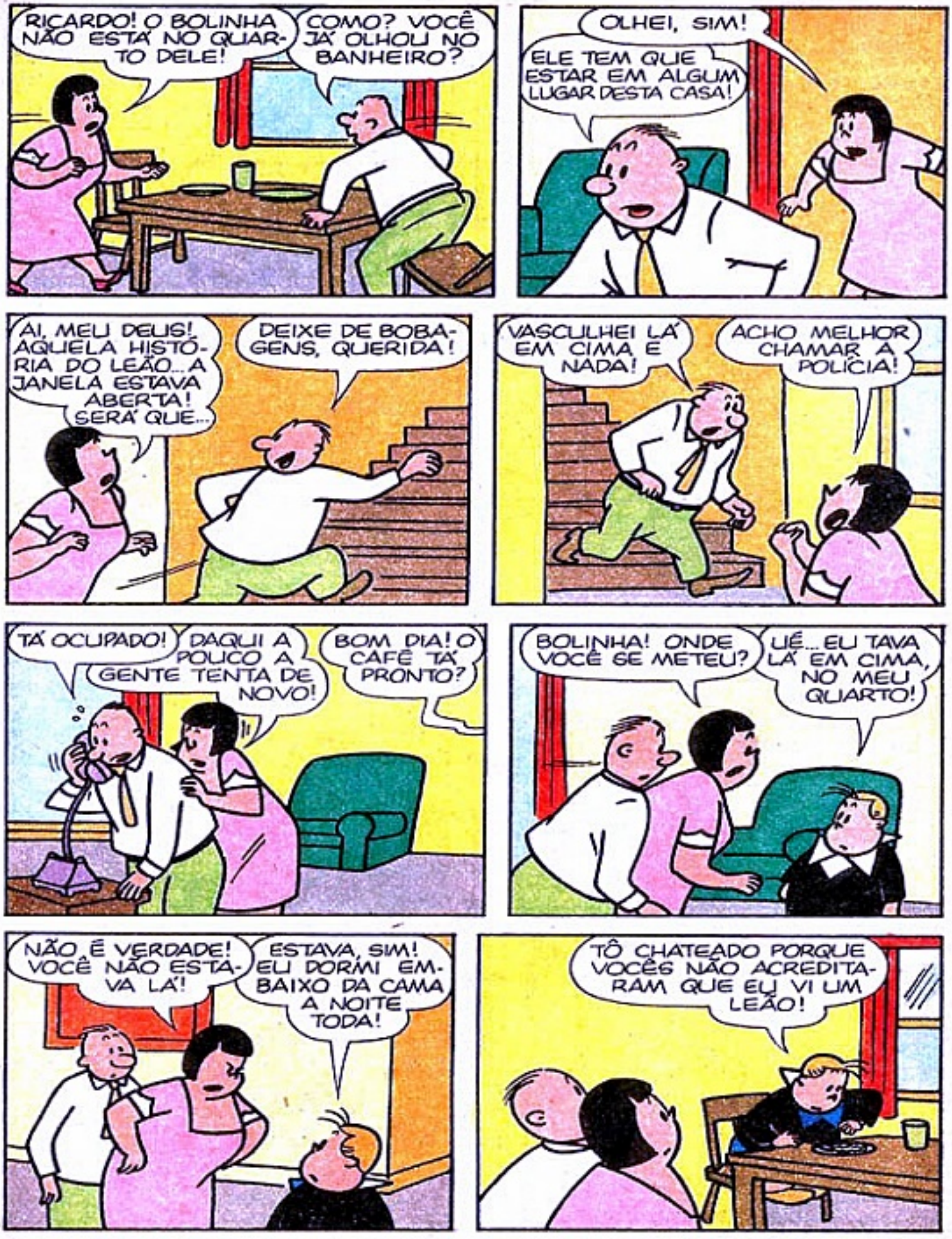
Cidade..... Estado .....

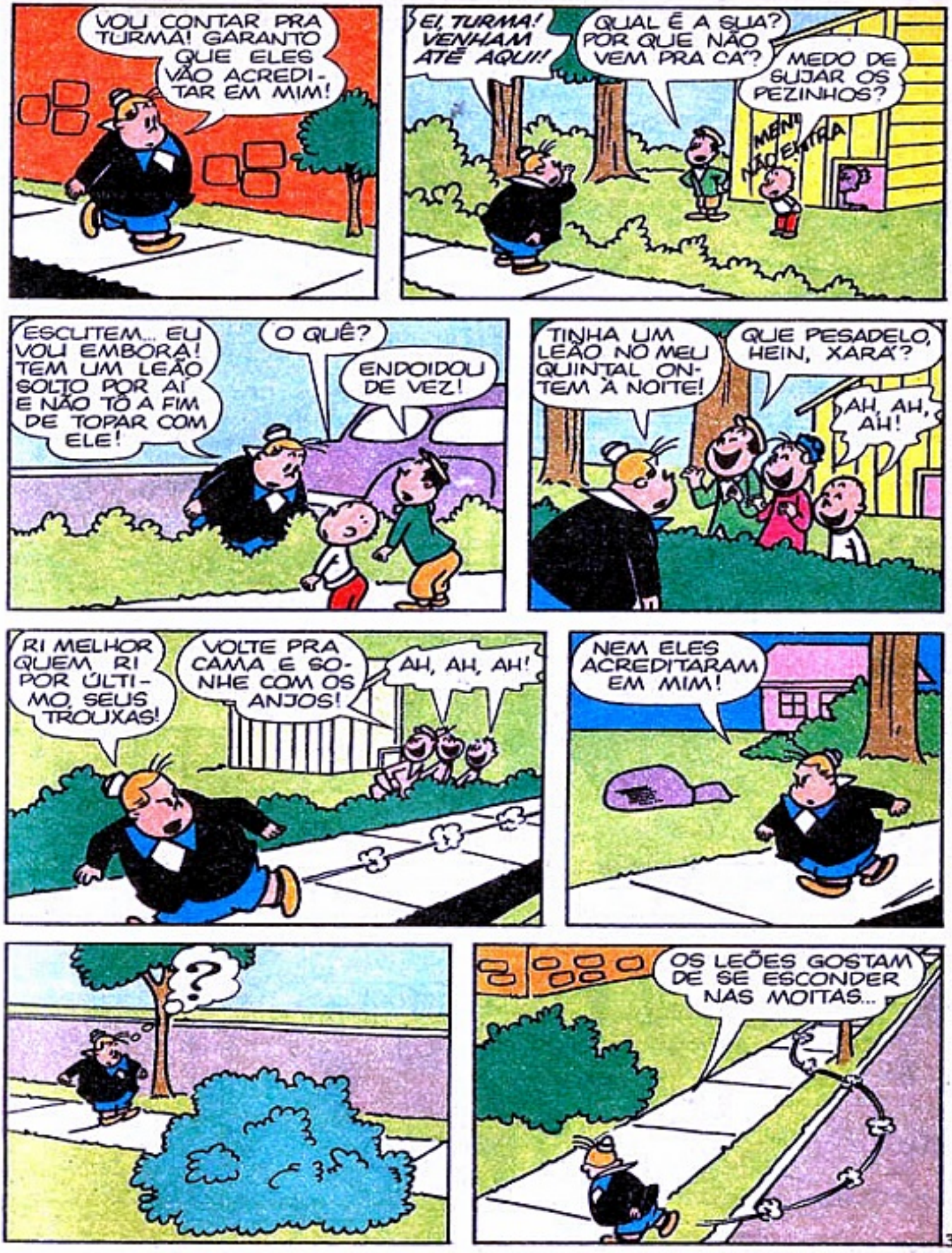
BO-92

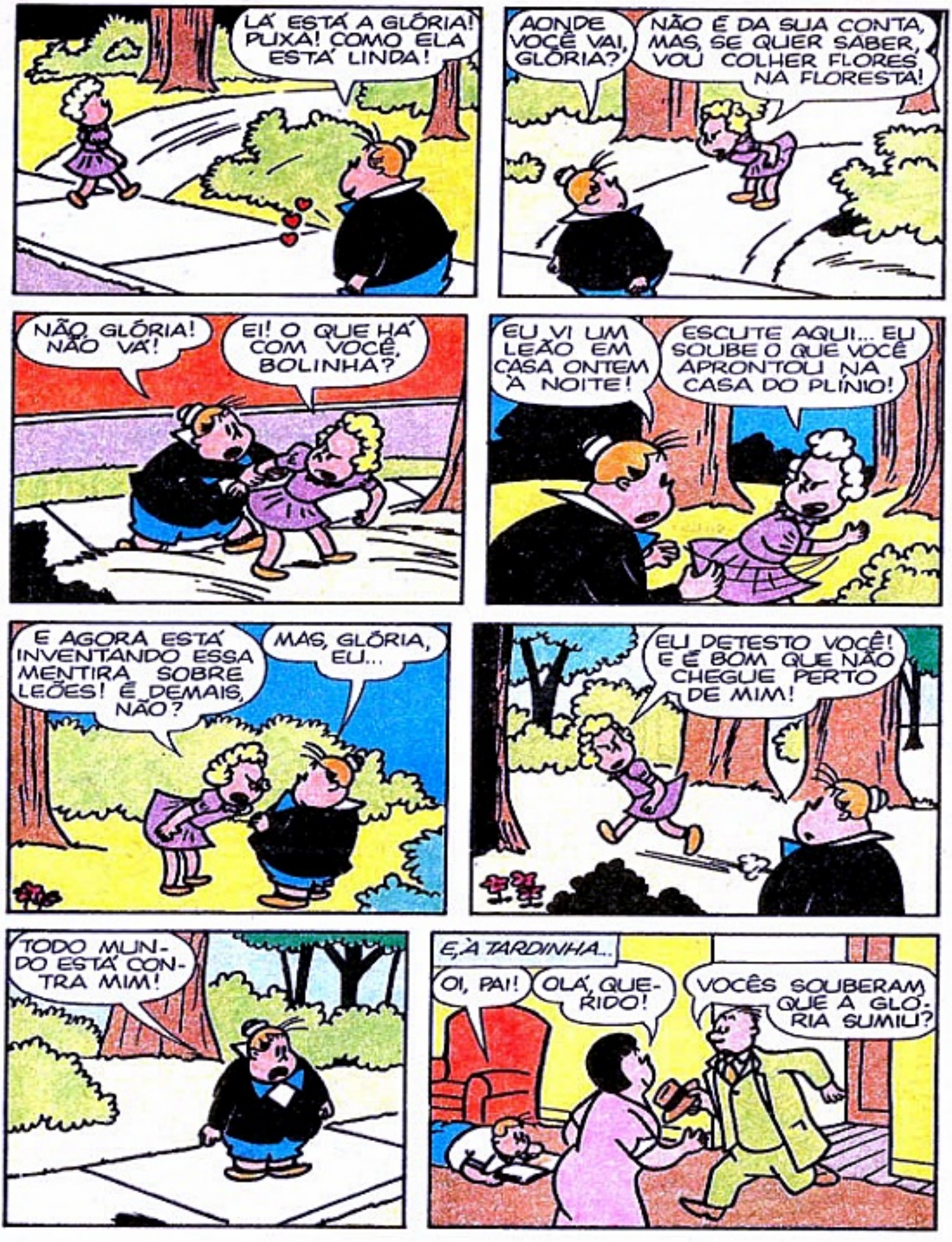
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


MINHA NOSSA! JÁ É NOITE!
SERÁ QUE EU DORMI TANTO ASSIM?
E AGORA, O QUE É QUE EU FAÇO AQUI?
?
P-PUXA!
¡AU!
MANHÊÊÊ!
BOLINHA! O QUE FOI?
MÃEEE!
TEM UM LEÃO LÁ FORA!
UM LEÃO?
VOCÊ TEVE UM PESADELO, FILHO!


ERA UM LEÃO, MESMO! PRIMEIRO EU VI A SOMBRA DO BICHO, DEPOIS OLHEI DE NOVO E LÁ ESTAVA ELE!
FOI PESADELO! NÃO EXISTEM LEÕES SOLTOS POR AÍ, FILHO!
VOCÊ DEVE TER VISTO UM GATO BEM GRANDE!
EU SEI QUE ERA UM LEÃO!
VOLTE PRA CAMA, BOLINHA!
PONHA O PIJAMA E DURMA, FILHO!
ESTOU DIZENDO QUE VI UM LEÃO!
ORA ESSA... ELES NÃO ACREDITARAM EM MIM!
MAS EU SEI QUE TEM UM LEÃO SOLTO NA CIDADE!
NA MANHÃ SEGUINTE...
BOLINHA! VENHA TOMAR CAFÉ!
IMAGINEM SÓ! DORMIU TANTO ONTEM E AINDA...
?


RICARDO! O BOLINHA NÃO ESTÁ NO QUARTO DELE!
COMO? VOCÊ JÁ OLHOU NO BANHEIRO?
OLHEI, SIM!
ELE TEM QUE ESTAR EM ALGUM LUGAR DESTA CASA!
AI, MEU DEUS! AQUELA HISTÓRIA DO LEÃO... A JANELA ESTAVA ABERTA! SERÁ QUE...
DEIXE DE BOBAGENS, QUERIDA!
VASCULHEI LÁ EM CIMA E NADA!
ACHO MELHOR CHAMAR A POLÍCIA!
TÁ OCUPADO!
DAQUI A POUCO A GENTE TENTA DE NOVO!
BOM DIA! O CAFÊ TÁ PRONTO?
BOLINHA! ONDE VOCÊ SE METEU?
UÉ... EU TAVA LÁ EM CIMA, NO MEU QUARTO!
NÃO É VERDADE! VOCÊ NÃO ESTAVA LÁ!
ESTAVA, SIM! EU DORMI EMBAIXO DA CAMA A NOITE TODA!
TÔ CHATEADO PORQUE VOCÊS NÃO ACREDITARAM QUE EU VI UM LEÃO!


VOU CONTAR PRA TURMA! GARANTO QUE ELES VÃO ACREDITAR EM MIM!
EI, TURMA! VENHAM ATÉ AQUI!!
QUAL É A SUA? POR QUE NÃO VEM PRA CÁ?
MEDO DE SUJAR OS PEZINHOS?
MENINA NÃO ENTRA
ESCUTEM... EU VOU EMBORA! TEM UM LEÃO SOLTO POR AÍ E NÃO TÔ A FIM DE TOPAR COM ELE!
O QUÊ?
ENDOIDOU DE VEZ!
TINHA UM LEÃO NO MEU QUINTAL ONTEM À NOITE!
QUE PESADELO, HEIN, XARÁ?
AH, AH, AH!
RI MELHOR QUEM RI POR ÚLTIMO, SEUS TROUXAS!
VOLTE PRA CAMA E SONHE COM OS ANJOS!
AH, AH, AH!
NEM ELES ACREDITARAM EM MIM!
?
OS LEÕES GOSTAM DE SE ESCONDER NAS MOITAS...


LÁ ESTÁ A GLÓRIA! PUXA! COMO ELA ESTÁ LINDA!
AONDE VOCÊ VAI, GLÓRIA?
NÃO É DA SUA CONTA, MAS, SE QUER SABER, VOU COLHER FLORES NA FLORESTA!
NÃO GLÓRIA! NÃO VÁ!
EI! O QUE HÁ COM VOCÊ, BOLINHA?
EU VI UM LEÃO EM CASA ONTEM À NOITE!
ESCUTE AQUI... EU SOUBE O QUE VOCÊ APRONTOU NA CASA DO PLÍNIO!
E AGORA ESTÁ INVENTANDO ESSA MENTIRA SOBRE LEÕES! É DEMAIS, NÃO?
MAS, GLÓRIA, EU...
EU DETESTO VOCÊ! E É BOM QUE NÃO CHEGUE PERTO DE MIM!
TODO MUNDO ESTÁ CONTRA MIM!
É À TARDINHA...
OI, PAI!
OLÁ, QUERIDO!
VOCÊS SOUBERAM QUE A GLÓRIA SUMIU?

SUMIU?
É... TODOS ESTÃO PROCURANDO POR ELA!
TOMARA QUE NÃO TENHA ACONTECIDO NADA!

MEU DEUS! ELA FOI À FLORESTA COLHER FLORES! SERÁ QUE O LEÃO ATACOU A COITADINHA?

ELA PODE TER SUBIDO NUMA ÁRVORE PRA SE SALVAR!

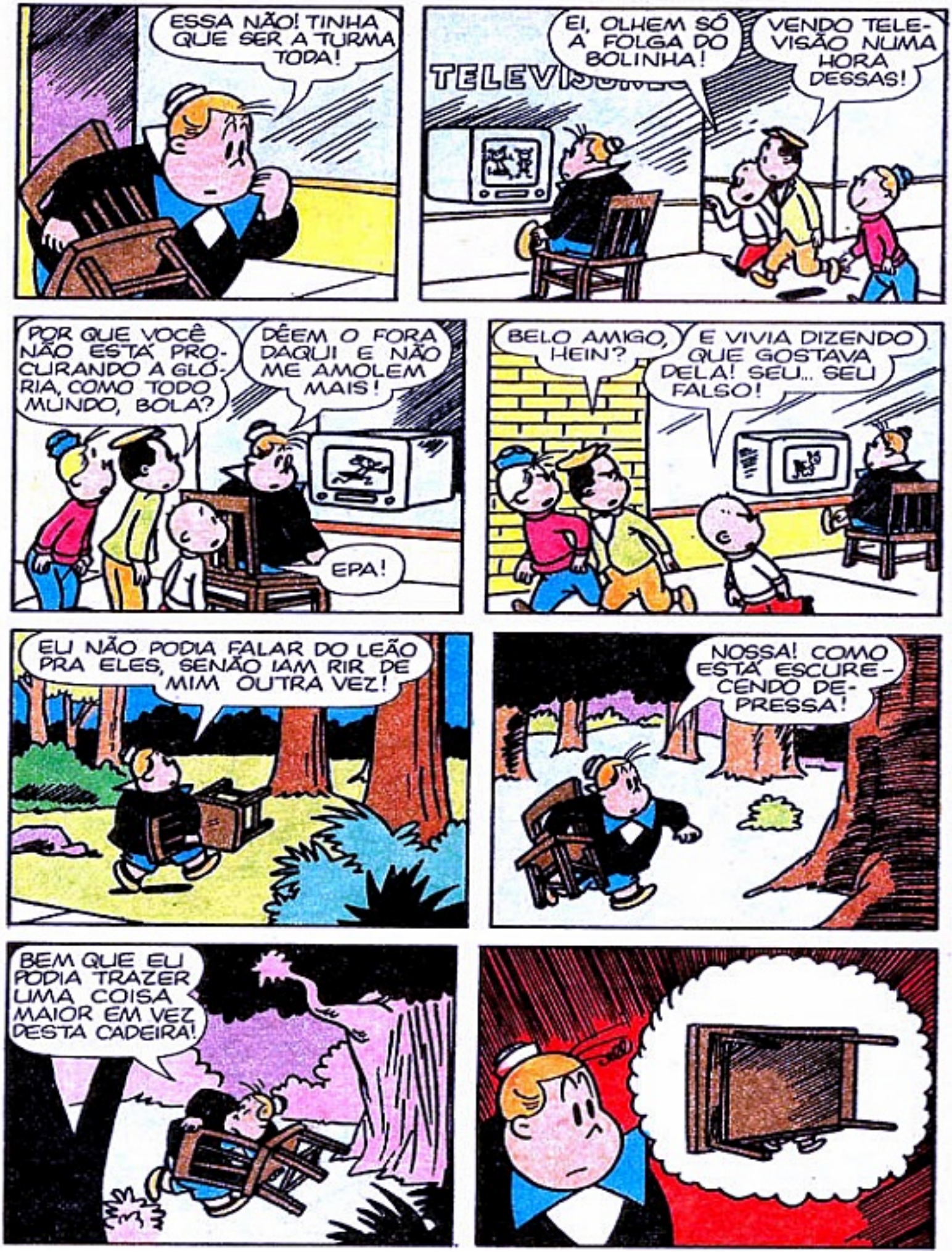
SE AO MENOS EU TIVESSE UMA ESPINGARDINHA...

?

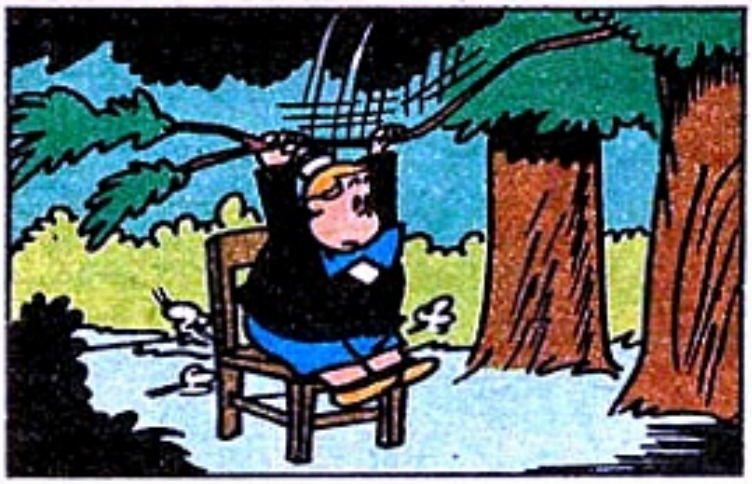
DEITE AÍ, LEÃO! DEITE!
AGORA ROLE!

AINDA BEM QUE NINGUÉM ME VIU SAIR DE CASA!

TOMARA QUE EU NÃO ENCONTRE NENHUM CONHECIDO! ATÉ EXPLICAR POR QUE ESTOU LEVANDO ESTA CADEIRA...


ESSA NÃO! TINHA QUE SER A TURMA TODA!
EI, OLHEM SÓ A FOLGA DO BOLINHA!
VENDO TELEVISÃO NUMA HORA DESSAS!
POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ PROCURANDO A GLÓRIA, COMO TODO MUNDO, BOLA?
DÊEM O FORA DAQUI E NÃO ME AMOLEM MAIS!
EPA!
BELO AMIGO, HEIN?
E VIVIA DIZENDO QUE GOSTAVA DELA! SEU... SEU FALSO!
EU NÃO PODIA FALAR DO LEÃO PRA ELES, SENÃO IAM RIR DE MIM OUTRA VEZ!
NOSSA! COMO ESTÁ ESCURECENDO DEPRESSA!
BEM QUE EU PODIA TRAZER UMA COISA MAIOR EM VEZ DESTA CADEIRA!

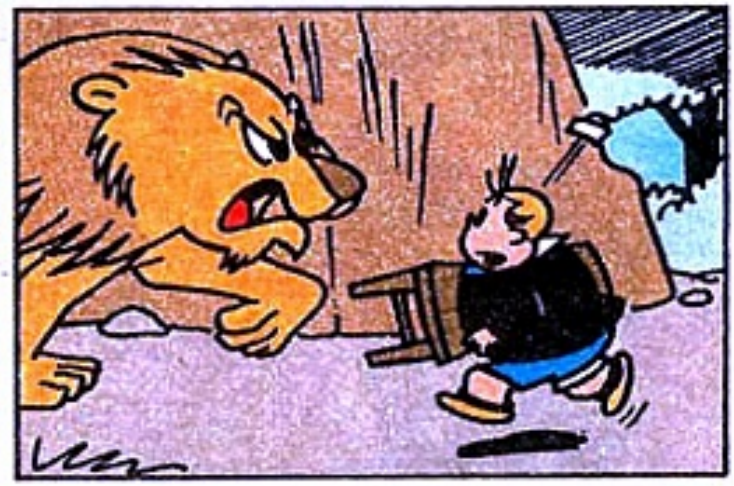
QUIC!
IAU!
ESTOU CERCADO!
SOCORRO!
PRECISO ALCANÇAR AQUELE GALHO...
...PRA ME SALVAR!
UGH!
OBA!

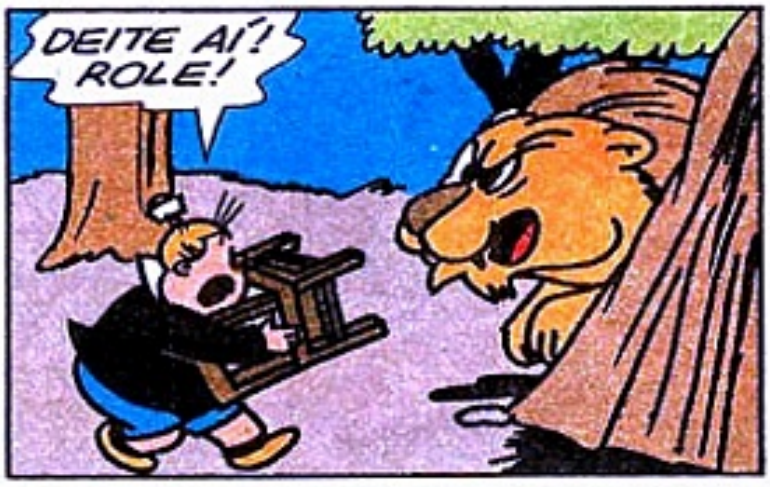


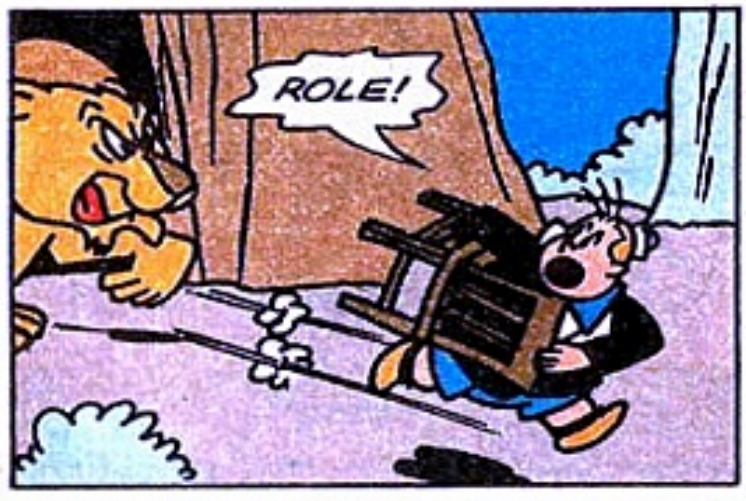
SOCORRO!

ACHO MELHOR PARAR DE GRITAR, SENÃO O LEÃO PODE ME LOCALIZAR!

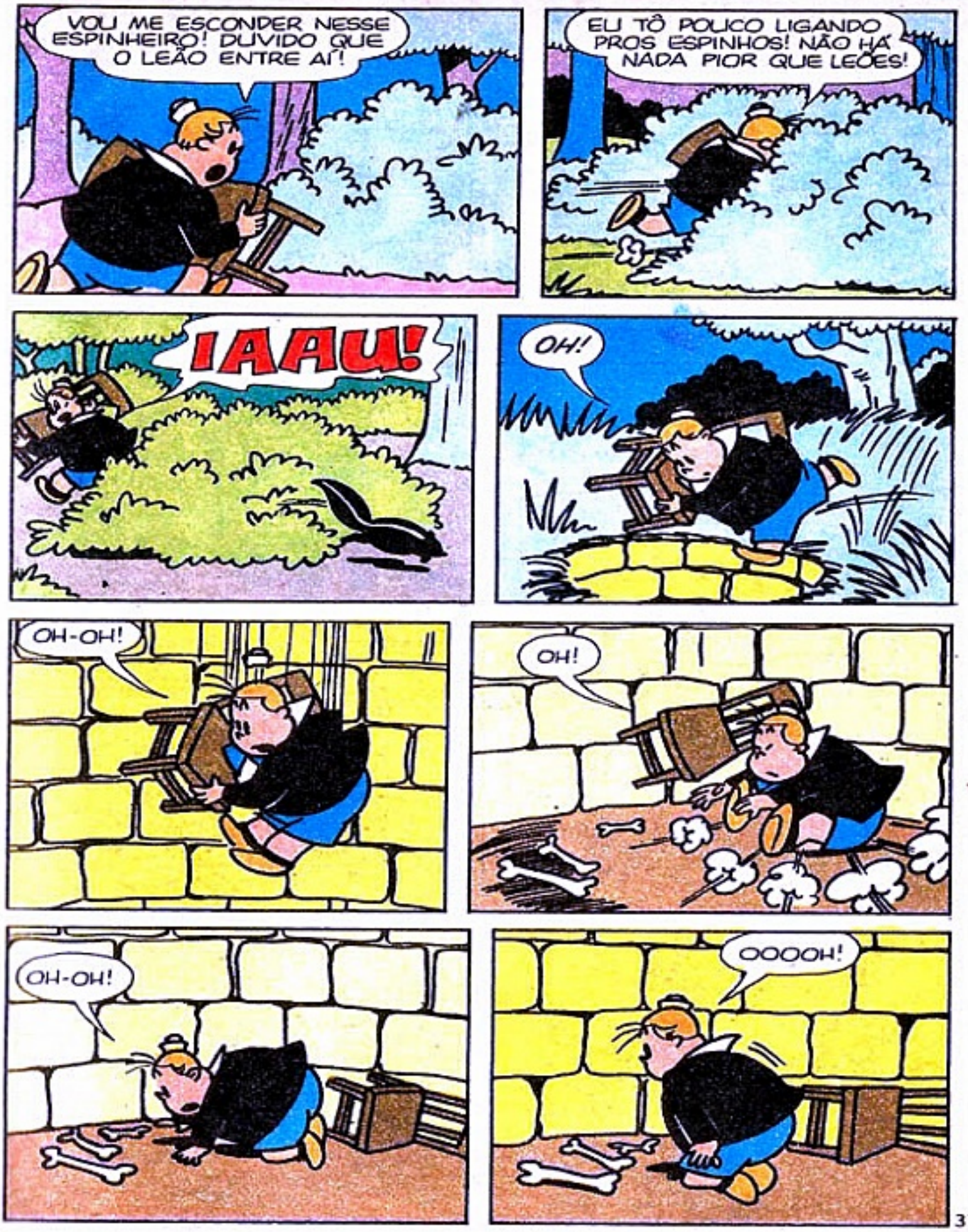
SE EU ME ENCONTRAR COM ELE DE NOVO, VOU OLHAR BEM FUNDO NOS OLHOS DELE E...

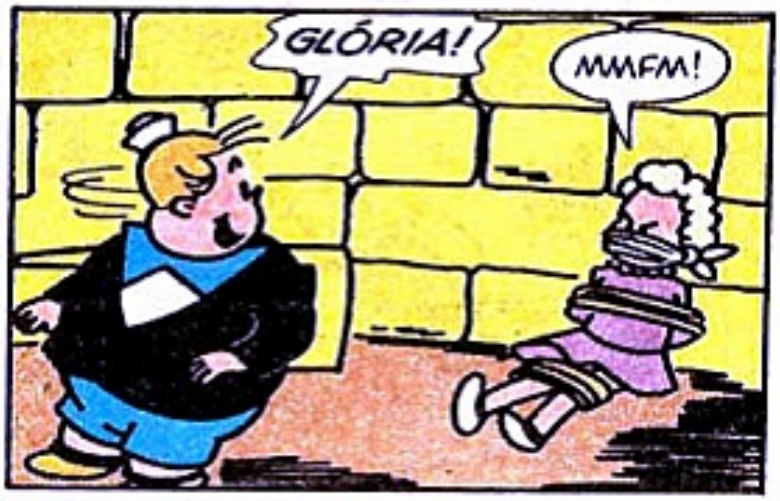



DEITE AÍ! ROLE!

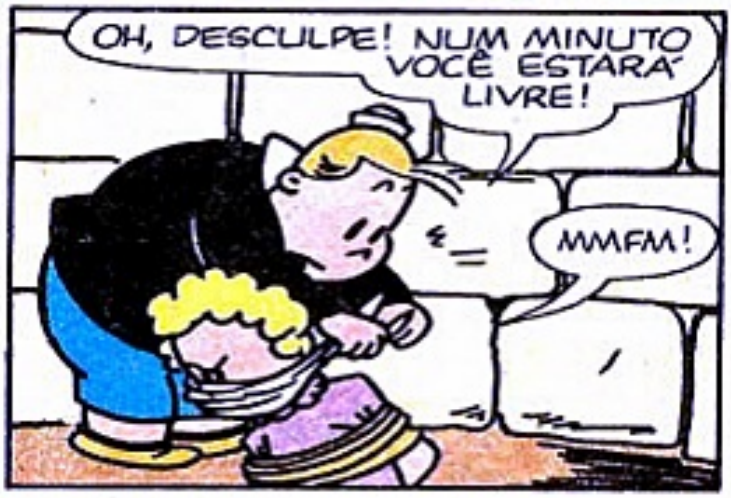

ROLE!

SOCORRO!

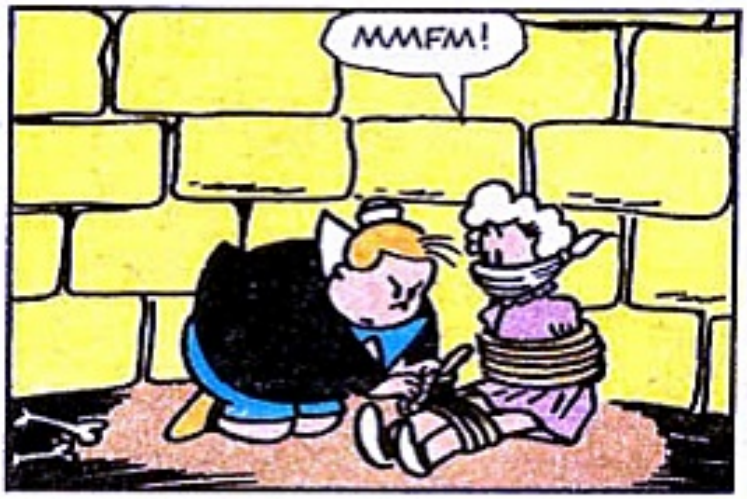

VOU ME ESCONDER NESSE ESPINHEIRO! DUVIDO QUE O LEÃO ENTRE AÍ!
EU TÔ POUCO LIGANDO PROS ESPINHOS! NÃO HÁ NADA PIOR QUE LEÕES!
¡AAU!
OH!
OH-OH!
OH!
OH-OH!
OOOOH!


GLÓRIA!
MMFM!

COMO VOCÊ CHEGOU AQUI, GLÓRIA?
MMFM! MMFM!


OH, DESCULPE! NUM MINUTO VOCÊ ESTARÁ LIVRE!
MMFM!

PRONTO!
O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO, AFINAL? PASSO O DIA INTEIRO NESTE LUGAR HORROROSO E, QUANDO MANDAM ALGUÉM ATRÁS DE MIM, TINHA QUE SER VOCÊ!


MMFM!

NÃO VOU FICAR NESSE PRENDE-SOLTA, MAS, SE COMEÇAR DE NOVO...
DESCULPE, BOLINHA! EU NÃO QUERIA FALAR TUDO AQUILO! NA VERDADE, ESTOU CONTENTE EM VER VOCÊ!

ESTOU TÃO CONTENTE QUE PODERIA ATÉ BEIJAR VOCÊ!

COMO SERÁ QUE VAMOS SAIR DAQUI?

GLÓRIA, ANTES DE MAIS NADA, VOCÊ TEM QUE ME DIZER COMO CHEGOU AQUI!
UNS HOMENS MAL-ENCARADOS ME AMARRARAM E ME JOGARAM NESTE POÇO!

E POR QUE ELES FIZERAM ISSO?
NÃO SEI! ESTAVA COLHENDO FLORES E OUVI UM DELES DIZER... "ELA PODE TER VISTO O LEÃO E VAI CONTAR PRA TODO MUNDO!"

É MESMO! O LEÃO! EU VI O LEÃO!
QUE LEÃO, BOLINHA? VOCÊ ESTÁ LOUCO?

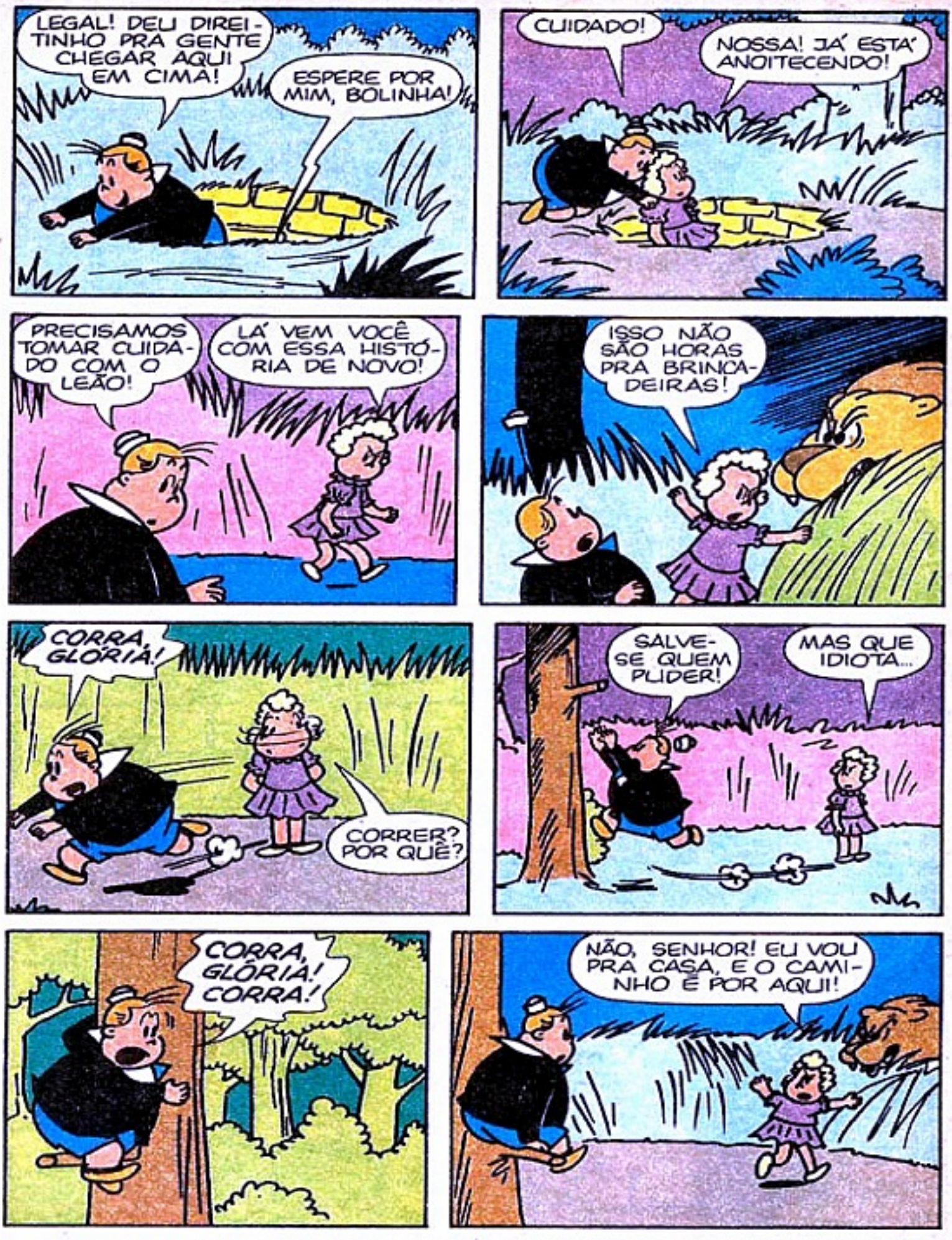
ESQUEÇA! TEMOS QUE DAR UM JEITO DE SAIR DAQUI!
COMO? ESTE POÇO É FUNDO À BEÇA!

BAM!
POR QUE ESSA BRAVEZA TODA, AGORA?

VOCÊ JÁ VAI VER!
VAI FAZER UMA FOGUEIRA COM A MADEIRA?

NÃO!
BEM, ENTÃO...

VENHA ATRÁS DE MIM, GLÓRIA!
E EU SEMPRE PENSEI QUE VOCÊ FOSSE BURRINHO!


LEGAL! DEU DIREITINHO PRA GENTE CHEGAR AQUI EM CIMA!
ESPERE POR MIM, BOLINHA!
CUIDADO!
NOSSA! JÁ ESTÁ ANOITECENDO!
PRECISAMOS TOMAR CUIDADO COM O LEÃO!
LÁ VEM VOCÊ COM ESSA HISTÓRIA DE NOVO!
ISSO NÃO SÃO HORAS PRA BRINCADEIRAS!
CORRA, GLÓRIA!
CORRER? POR QUÊ?
SALVE-SE QUEM PUDER!
MAS QUE IDIOTA...
CORRA, GLÓRIA! CORRA!
NÃO, SENHOR! EU VOU PRA CASA, E O CAMINHO É POR AQUI!

Este encontro vai fazer você tremer! Afinal, ninguém resiste às forças sobrenaturais de CONAN E SONJA

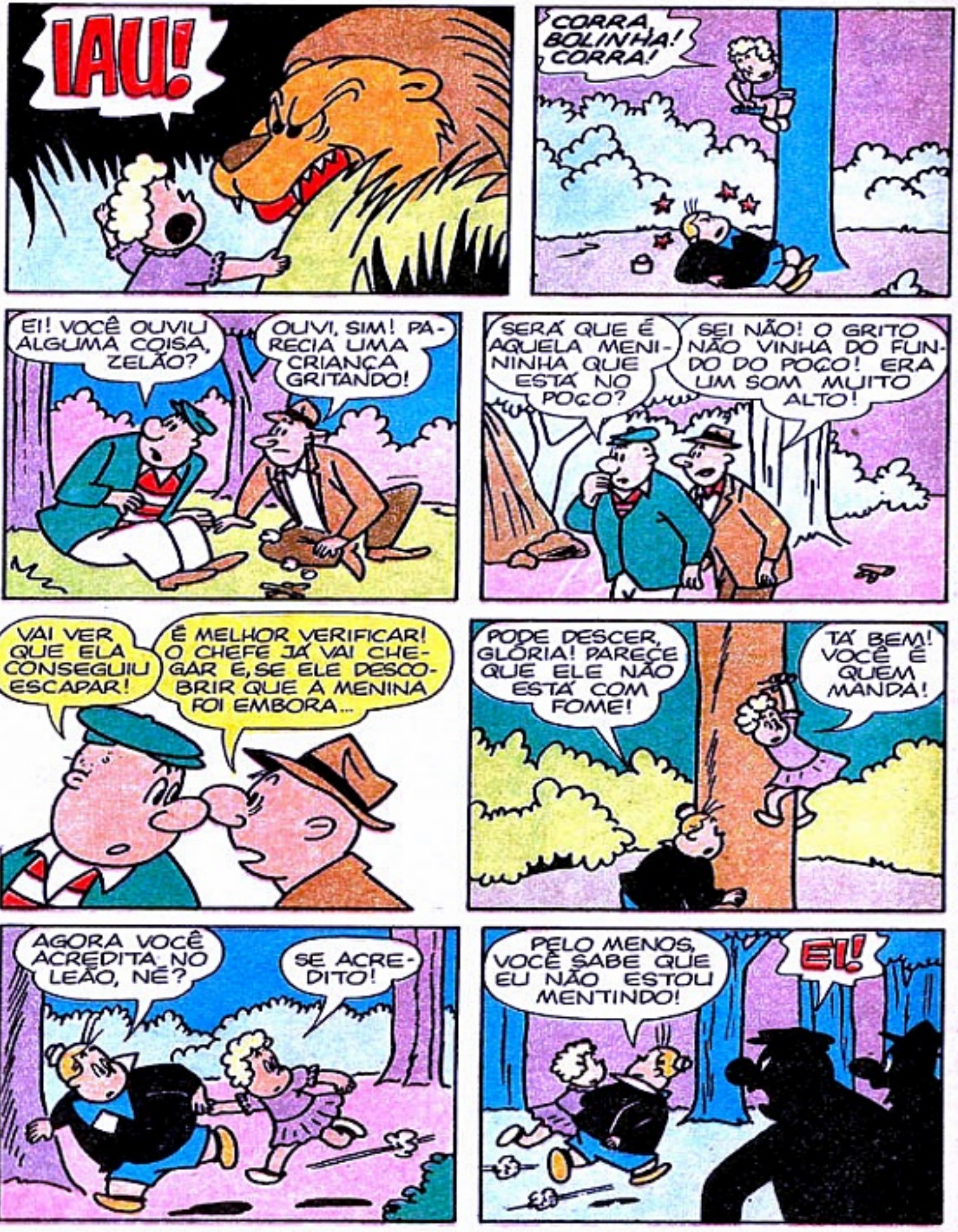
No combate a uma forte e terrível maldição, os dois bravos guerreiros enfrentam os poderes demoníacos de um mago morto-vivo. E mais: uma aventura de Kull, o conquistador!

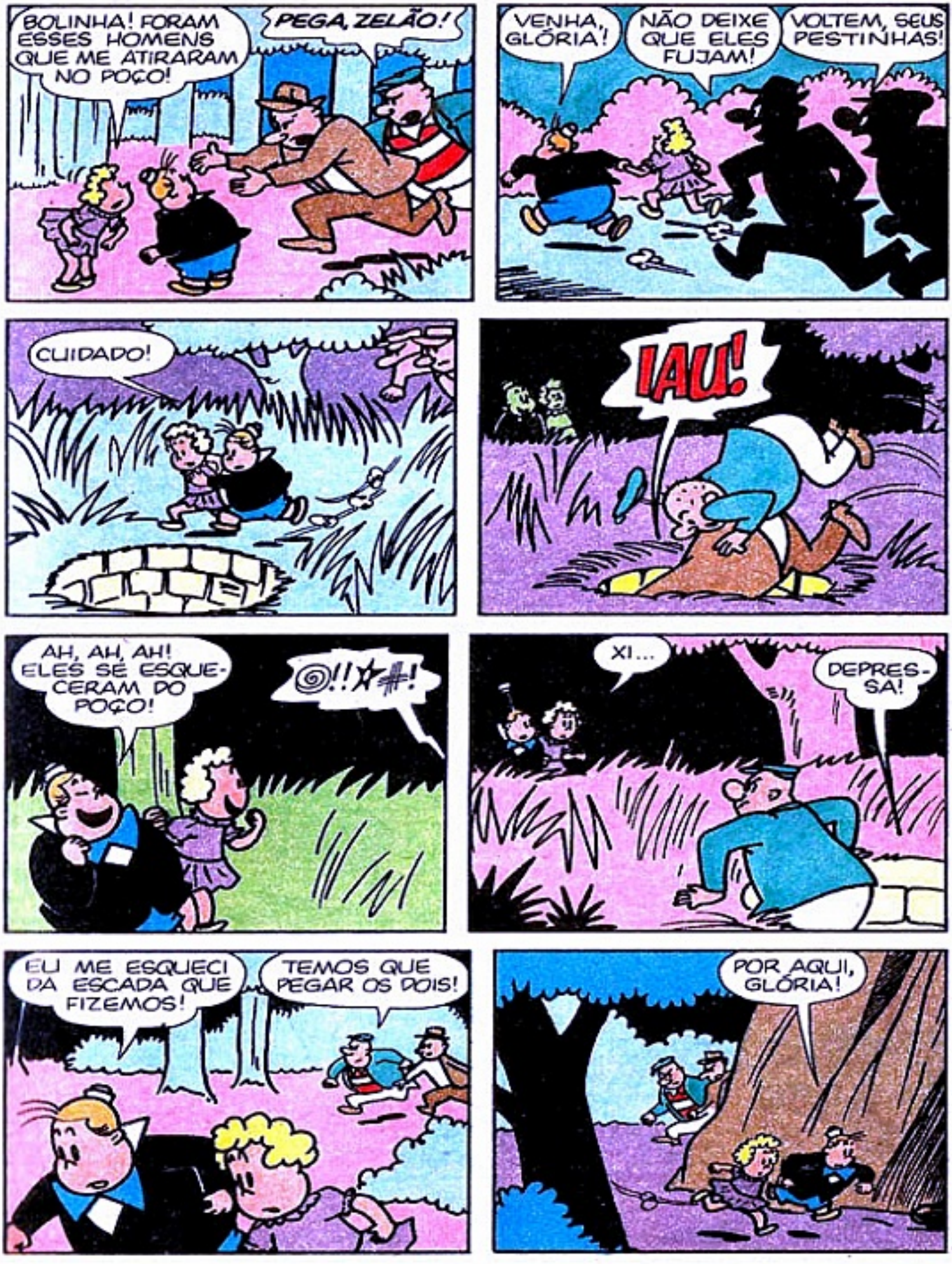
ALMANAQUE

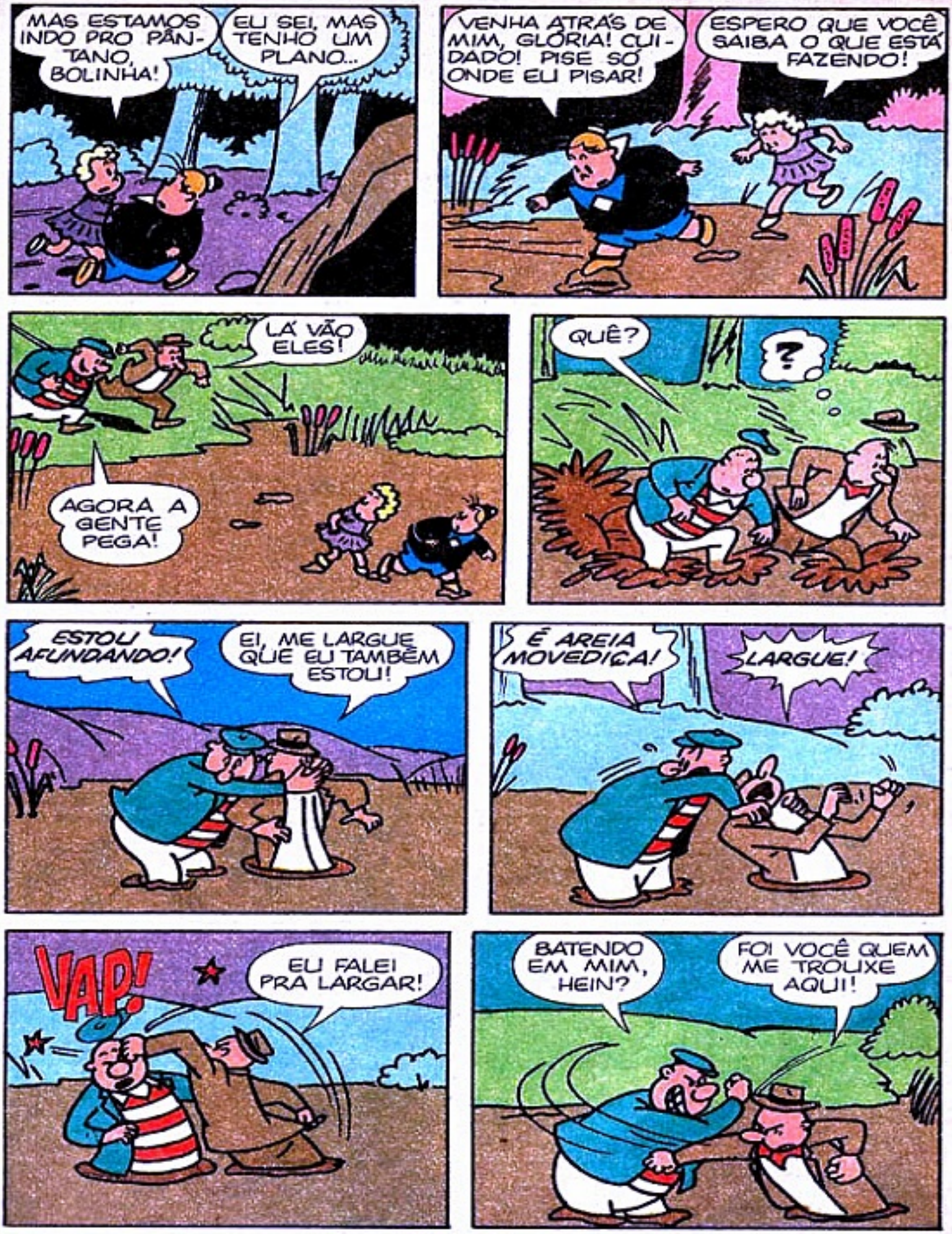
CONAN E SONJA

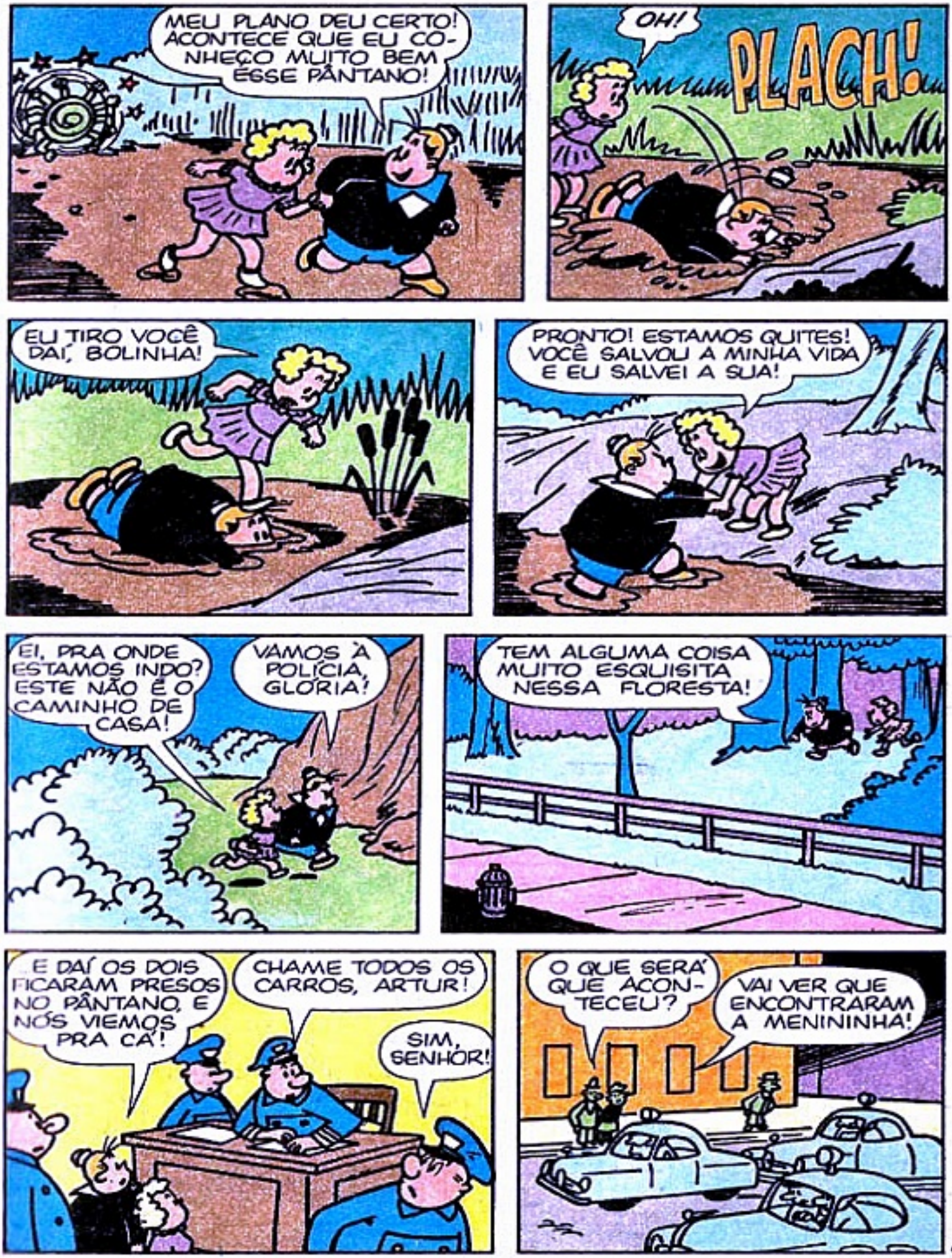
MARÇO

Um golpe explosivo!

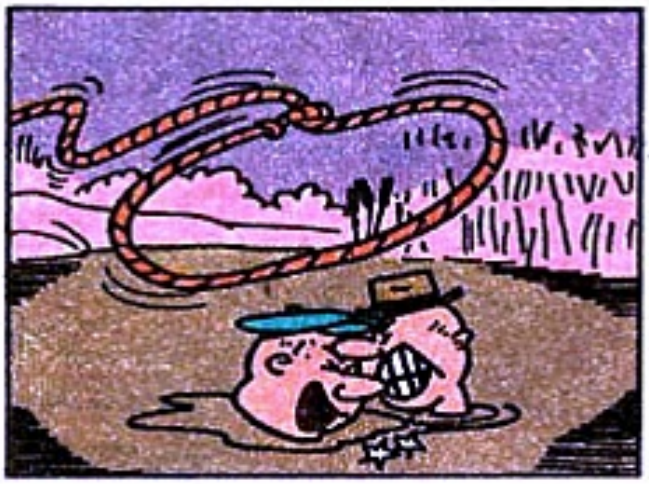

IAU!
CORRA, BOLINHA! CORRA!
EI! VOCÊ OUVIU ALGUMA COISA, ZELÃO?
OUVI, SIM! PARECIA UMA CRIANÇA GRITANDO!
SERÁ QUE É AQUELA MENININHA QUE ESTÁ NO POÇO?
SEI NÃO! O GRITO NÃO VINHA DO FUNDO DO POÇO! ERA UM SOM MUITO ALTO!
VAI VER QUE ELA CONSEGUIU ESCAPAR!
É MELHOR VERIFICAR! O CHEFE JÁ VAI CHEGAR E, SE ELE DESCOBRIR QUE A MENINA FOI EMBORA...
PODE DESCER, GLÓRIA! PARECE QUE ELE NÃO ESTÁ COM FOME!
TÁ BEM! VOCÊ É QUEM MANDA!
AGORA VOCÊ ACREDITA NO LEÃO, NÉ?
SE ACREDITO!
PELO MENOS, VOCÊ SABE QUE EU NÃO ESTOU MENTINDO!
EI!


BOLINHA! FORAM ESSES HOMENS QUE ME ATIRARAM NO POÇO!
PEGA, ZELÃO!
VENHA, GLÓRIA!
NÃO DEIXE QUE ELES FUJAM!
VOLTEM, SEUS PESTINHAS!
CUIDADO!
IAU!
AH, AH, AH! ELES SÉ ESQUECERAM DO POÇO!
@!!☆#!
XI...
DEPRESSA!
EU ME ESQUECI DA ESCADA QUE FIZEMOS!
TEMOS QUE PEGAR OS DOIS!
POR AQUI, GLÓRIA!


MAS ESTAMOS INDO PRO PÂNTANO, BOLINHA!
EU SEI, MAS TENHO UM PLANO...
VENHA ATRÁS DE MIM, GLÓRIA! CUIDADO! PISE SÓ ONDE EU PISAR!
ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO!
LÁ VÃO ELES!
AGORA A GENTE PEGA!
QUÊ?
?
ESTOU AFUNDANDO!
EI, ME LARGUE QUE EU TAMBÉM ESTOU!
É AREIA MOVEDIÇA!
LARGUE!
VAP!
EU FALEI PRA LARGAR!
BATENDO EM MIM, HEIN?
FOI VOCÊ QUEM ME TROUXE AQUI!


MEU PLANO DEU CERTO! ACONTECE QUE EU CONHEÇO MUITO BEM ESSE PÂNTANO!
OH!
PLACH!
EU TIRO VOCÊ DAÍ, BOLINHA!
PRONTO! ESTAMOS QUITES! VOCÊ SALVOU A MINHA VIDA E EU SALVEI A SUA!
EI, PRA ONDE ESTAMOS INDO? ESTE NÃO É O CAMINHO DE CASA!
VAMOS À POLÍCIA, GLÓRIA!
TEM ALGUMA COISA MUITO ESQUISITA NESSA FLORESTA!
E DAÍ OS DOIS FICARAM PRESOS NO PÂNTANO, E NÓS VIEMOS PRA CÁ!
CHAME TODOS OS CARROS, ARTUR!
SIM, SENHOR!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
VAI VER QUE ENCONTRARAM A MENININHA!

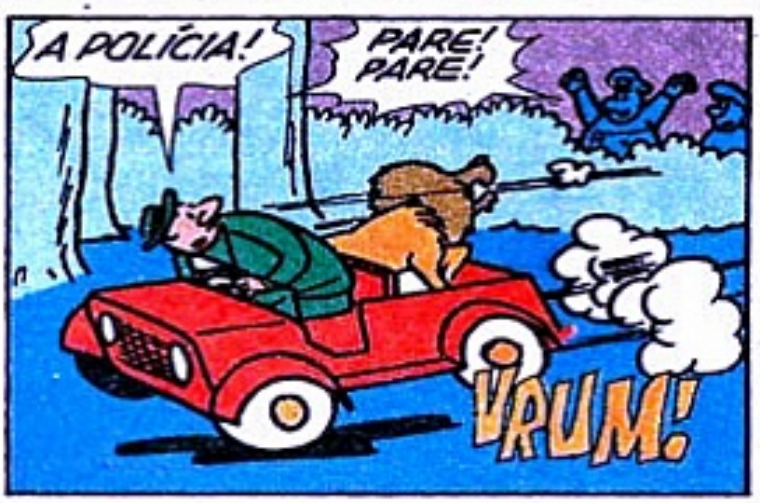
LÁ ESTÃO ELES!

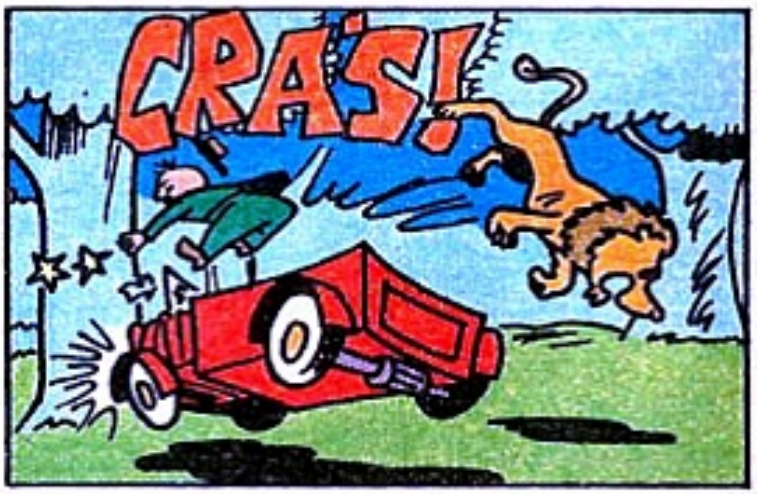


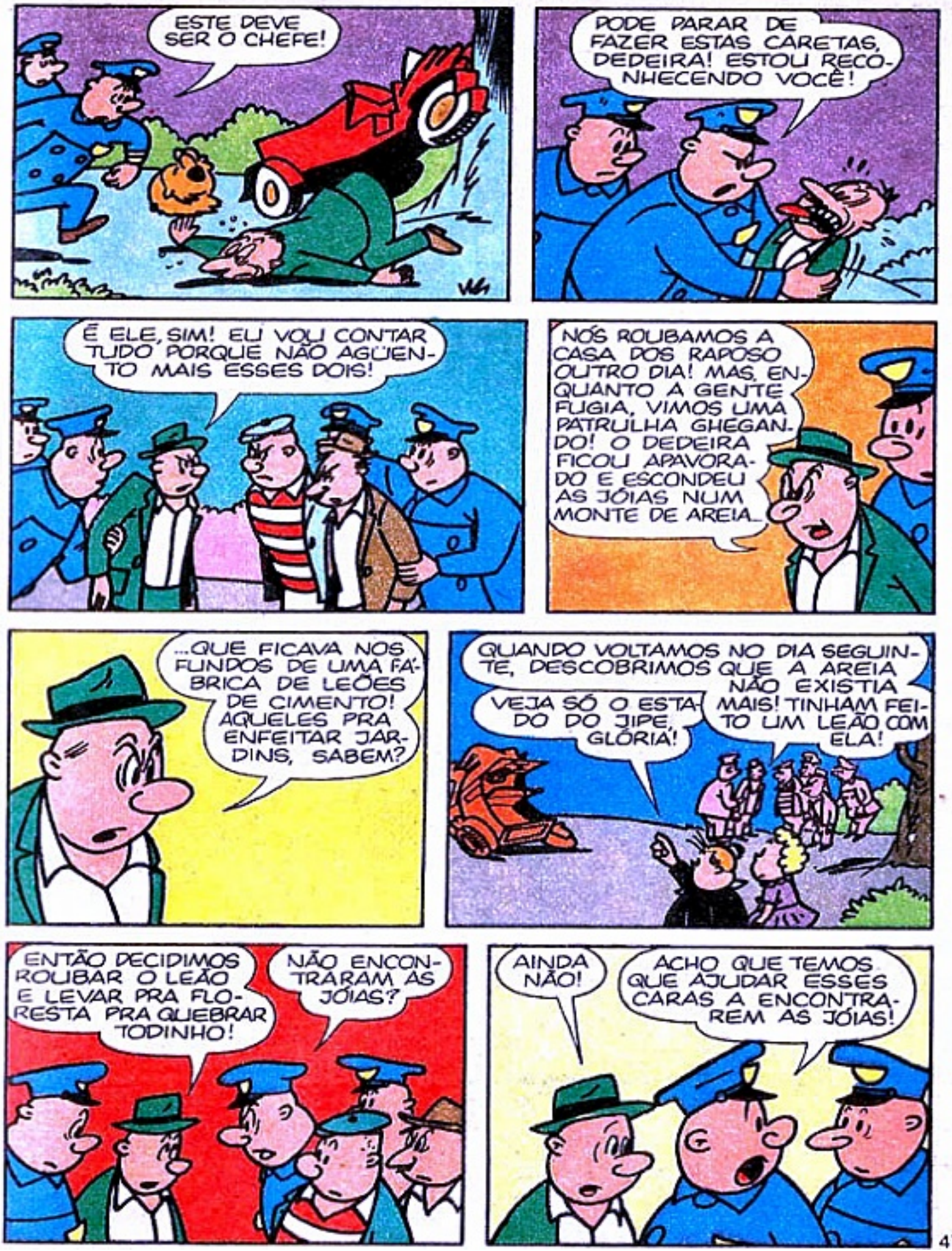
FORÇA AÍ, HOMENS! TEMOS QUE TIRAR OS DOIS DE LÁ!

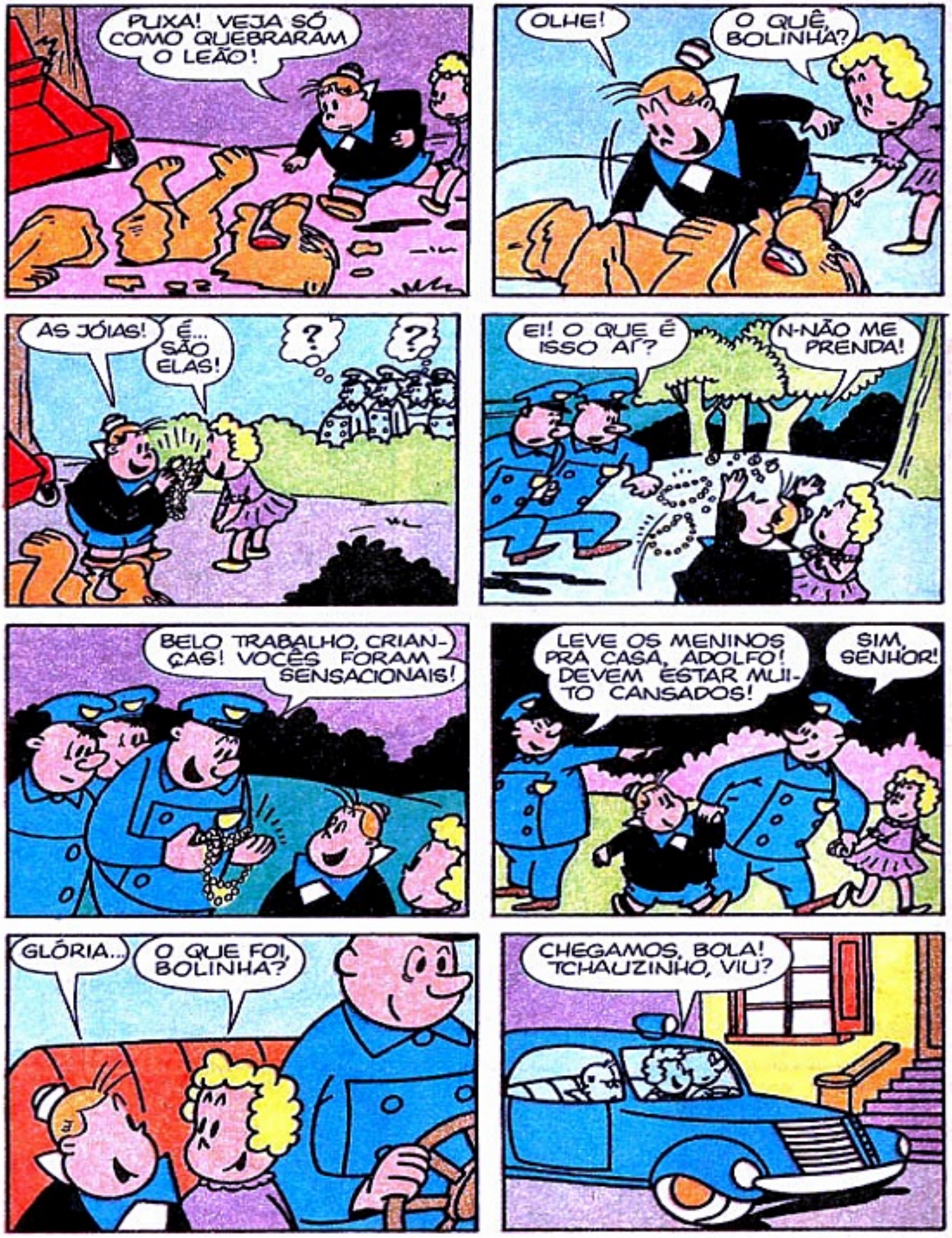
E AGORA, VAMOS TER UMA CONVERSINHA!
SABE, O NOSSO CHEFE TAVA A FIM DE...

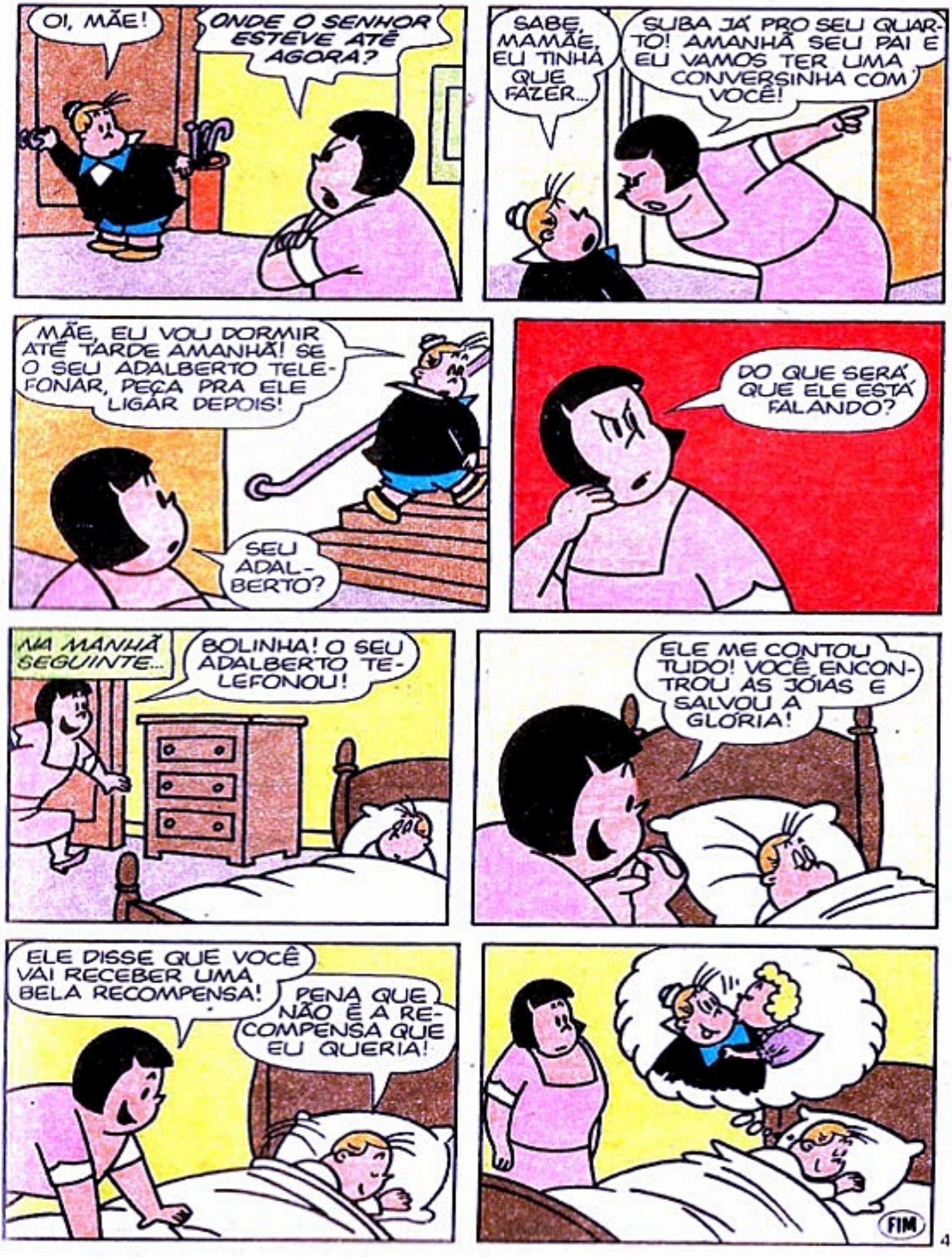
EI! ZELÃO! NICÃO! SÃO VOCÊS?
?
?


A POLÍCIA!
PARE! PARE!
VRUM!

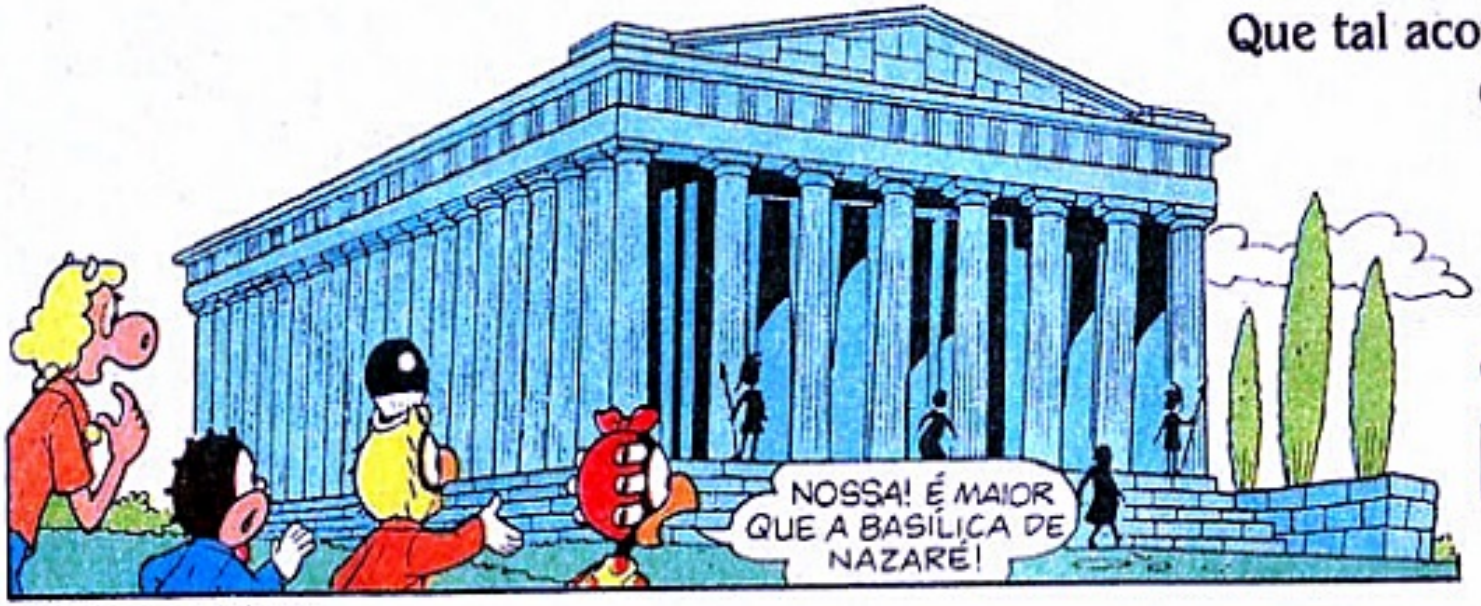

CRAS!


ESTE DEVE SER O CHEFE!
PODE PARAR DE FAZER ESTAS CARETAS, DEDEIRA! ESTOU RECONHECENDO VOCÊ!
É ELE, SIM! EU VOU CONTAR TUDO PORQUE NÃO AGÜENTO MAIS ESSES DOIS!
NÓS ROUBAMOS A CASA DOS RAPOSO OUTRO DIA! MAS, ENQUANTO A GENTE FUGIA, VIMOS UMA PATRULHA GHEGANDO! O DEDEIRA FICOU APAVORADO E ESCONDEU AS JÓIAS NUM MONTE DE AREIA.
...QUE FICAVA NOS FUNDOS DE UMA FÁBRICA DE LEÕES DE CIMENTO! AQUELES PRA ENFEITAR JARDINS, SABEM?
QUANDO VOLTAMOS NO DIA SEGUINTE, DESCOBRIMOS QUE A AREIA NÃO EXISTIA MAIS! TINHAM FEITO UM LEÃO COM ELA!
VEJA SÓ O ESTADO DO JIPE, GLÓRIA!
ENTÃO DECIDIMOS ROUBAR O LEÃO E LEVAR PRA FLORESTA PRA QUEBRAR TODINHO!
NÃO ENCONTRARAM AS JÓIAS?
AINDA NÃO!
ACHO QUE TEMOS QUE AJUDAR ESSES CARAS A ENCONTRAREM AS JÓIAS!


PUXA! VEJA SÓ COMO QUEBRARAM O LEÃO!
OLHE!
O QUÊ, BOLINHA?
AS JÓIAS!
É... SÃO ELAS!
?
?
EI! O QUE É ISSO AÍ?
N-NÃO ME PRENDA!
BELO TRABALHO, CRIANÇAS! VOCÊS FORAM SENSACIONAIS!
LEVE OS MENINOS PRA CASA, ADOLFO! DEVEM ESTAR MUITO CANSADOS!
SIM, SENHOR!
GLÓRIA...
O QUE FOI, BOLINHA?
CHEGAMOS, BOLA! TCHAUZINHO, VIU?


OI, MÃE!
ONDE O SENHOR ESTEVE ATÉ AGORA?
SABE, MAMÃE, EU TINHA QUE FAZER...
SUBA JÁ PRO SEU QUARTO! AMANHÃ SEU PAI E EU VAMOS TER UMA CONVERSINHA COM VOCÊ!
MÃE, EU VOU DORMIR ATÉ TARDE AMANHÃ! SE O SEU ADALBERTO TELEFONAR, PEÇA PRA ELE LIGAR DEPOIS!
SEU ADALBERTO?
DO QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FALANDO?
NA MANHÃ SEGUINTE...
BOLINHA! O SEU ADALBERTO TELEFONOU!
ELE ME CONTOU TUDO! VOCÊ ENCONTROU AS JÓIAS E SALVOU A GLÓRIA!
ELE DISSE QUE VOCÊ VAI RECEBER UMA BELA RECOMPENSA!
PENA QUE NÃO É A RECOMPENSA QUE EU QUERIA!
FIM

Visite a Grécia Antiga com a Turma do Lambe-Lambe!



Que tal acompanhar essa turma em uma aventura no século de Péricles? Não é uma boa? Então vamos lá!

TURMA DO LAMBE-LAMBE

MARÇO

© 1984 DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA.

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Lorêggio, Ricardo A. Fischer.

Bolinha
MARÇO DE 1984 - N.º 92
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Zogbheyer

Diretor Editorial: Wesdy Iglesia de Sousa
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Maria C. Curry, Sérgio Martins, Revisora: Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. Coordenador de Produção: Carlos A. dos Santos. Assistentes de Produção: Leeco A. Ribeiro. Chefe de Arte: Ação A. Sibuto Veiga. Assistentes de Arte: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohanyakawa, Auxiliares de Arte: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Pariliúda, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Sálete C. R. dos Santos, Vania V. D. Nepteche. Ilustradores: Dircéu B. Martins, Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letrista: José Luiz Torres Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Ironar Camargo Guilherme. Desenhistas: Carlos Avelone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Neely. Assistente de Arte: Luiz Carlos N. Ribeiro. Auxiliar de Arte: Marcos M. Ulerione.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir R. Soares. Coordenador de Produção: Luiz Carlos de Castro. Argumentistas: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Sapienberg. Ilustradores: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. Assistente de Arte: Marcelo B. de Lacerda. Auxiliares de Arte: Ásia O. de Carvalho, Ernesto V. Miyaura, Luiz Carlos F. Miranda, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Vercí R. de Mello. Colaboradores: Arthur Faria Jr., Helena Fontoura F. Jorge, José Barbosa, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentistas).
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. Chefes de Arte: Adilson Fernandes, Paulo G. Tenanse. Redator: Wagner Augusto. Auxiliar de Produção: Sônia R. Diogo. Desenhistas: Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Hoga, Roberto S. Monteiro. Auxiliar de Arte: Daniela Dal Bianco Braga.
Arquivo Editorial: Elena Lovejoy (supervisora)

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac. /Exp.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade – São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro
Representantes: Esther Tosser Seabra, Emani L. Lemos.
Coordenação de Publicidade: Edna K. Buongo
Rio: Sebastião Martins (Diretor); Belo Horizonte: Marisa Tavares Parreiras; Brasília: Luiz Edgard P. Tostes; Curitiba: Angelo Costa; Florianópolis: Geraldo N. Azevedo; Porto Alegre: Ricardo Engel; Salvador: Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen
Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 733, fone: (011)263-0899, São Paulo. Administração: R. Aurelia 628, fone: (011)263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2332. Telex: (011)2113 EDAB BR. End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar atrasado na data indicada no expediente acrescido de despesas postais. Nenhuma publicação ao preço da última edição será fornecida por intermédio de representantes. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de representantes ou na Distribuidora Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 468-0411; Santo André, R. 25 de Janeiro, 81/85, fone: 449-0322; Osasco, Rua Antônio Agu, 379-0300; Rio, R. Cosme Velho, 665, fone: 543-4287; Nova Iguaçu, R. Mallet, 1, Centro, fone: 768-4896; Belo Horizonte, R. Rio de Janeiro, 68, fone: 201-7822; Porto Alegre, R. Dr. Barros, 31, fone: 224-1144; Curitiba, R. Dr. Pedrosa, 141, Centro, fone: 224-4198; Florianópolis, R. Dr. Bormann, 31, fone: 222-1644; Recife, R. da Aurora, 165, 1º andar, fone: 231-1644; Salvador, R. Dr. Pedro Lago, 141, Centro, fone: 242-6171, ou pelo telex (011) 3870 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 65171, ou pelo telex (011) 3870 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta do Pau Verme - Apartado dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuidora com exclusividade nos países ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1983 Western Publishing Company, Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VIVA O VERÃO

A partir de janeiro as revistas infantis da Editora Abril vão trazer um encarte informativo com dicas fresquinhas para você passar um verão bem gostoso.

Editora Abril/Rede Transamérica FM

MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell

SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos. Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.